

28.71

**DUKE
UNIVERSITY
LIBRARY**



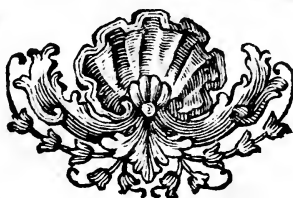
**THE LIBRARY OF
PROFESSOR GUIDO MAZZONI
1859-1943**

Lib: Lilla & P. Z.
29. Mayo. 1796.

Handwritten text, possibly a signature or date, located at the top center of the page. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a dark, irregular mark.

TRADUZIONE
D E L L A
TAVOLA DI CEBETE
IN VERSI SCIOLTI,
ED ALCUNE RIME
PROFANE, MORALI, E SAGRE
D E L N. H.
CO: CORNELIO PEPOLI
TRA GLI ARCADI

Cratejo Erasimiano, e Vicecustode della
Colonia Renia.



V E N E Z I A MDCCLXIII.
NEL NEGOZIO ZATTA
CON LICENZA DE' SUPERIORI

THE UNIVERSITY OF

THE STATE OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF



THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

P R E F A Z I O N E.

Siccome di Cebete la Tavola dalla Greca in Latina favella recata , ebbi sovente luogo di leggere , e considerare , onde maravigliosa non meno , che utile , e dilettevole mi parve , attesocchè in essa ; anzi che leggieramente , con somma chiarezza , e forza , e con una certa varietà , e vaghezza d' Immagini Nobile , e Maestosa , l' Umana Vita dipinta viene , e descritta ; così meco stesso divisando , se in isciolta , o pur legata Orazione trasportarla doveffi , mi piacque a questa appigliarmi , in Versi recandola , sì perchè la robustezza , la vivacità , l'eleganza , e la soave armonia di quelli , gli Animi ben fatti molto più penetra , e muove , e sì ancora (lo che ciascun' altra cosa avanza) per la ragione , che lo spirito dell' Autore in total foggia vi spicca maggiormente , e vi risalta .

Chè da Cebete Tebano di Socrate Uditore , e da Platone cotanto celebrato , questa Tavola tratta sia , non pochi , gravi , ed eruditi Scrittori confermano : Ma dall' un canto ; sendo ivi nomati i Peripatetici , i Critici , e i Dialettici , come di falsa Disciplina Sostenitori , e dall' altro sapendosi essere stati codesti al prelaudato Autore di molto posteriori , contrarie opinioni quindi insorsero : Non per tanto la più fondata , e vera sì è quella di

tener per fermo , che nel lungo corso de' tempi il citato Loco , ove si fa menzione de' Geometri , de' Musici , e degli Astronomi , stato sia da Copisti , attesa l'aggiunta de' Primi , per questa sola parte alterato , e perciò , per ogni ragione , questa Tavola a Cebete Tebano sicuramente appartenere .

Tra le Traduzioni , che si anno di questa Tavola , o sia Dialogo celebratissimo , il maggior numero si è stato in Prosa fuori d'alcun^o in Versi Latini . A tal oggetto pure hò voluto in Versi Italiani ridurla . A voi dunque cortese Leggitore sottopongo questa qualsiasi fatica mia , perchè più , che su di essa , sovra cotanto sublime , e preziosa Tavola i prudenti vostri riflessi adoperiate , onde Massime , all' onesto , e virtuoso vivere utili , e vantaggiose , ritrarre .

Alcune Rime parte Profane , parte Morali , e Sacre mi è piaciuto aggiugnere . Spero dell' offerta da voi benigno il gradimento . In tanto vi auguro dal Cielo ogni Bene .

NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padova.

A Vendo veduto per la Fede di Revisione, ed Approvazione del *P. Seraffino Maria Maccarinelli* Inquisitor General del Santo Ufficio di *Venezia* nel Libro intitolato *manoscritto Traduzione della Tavola di Cebete in versi sciolti, ed alcune Rime Profane, Morali, e Sacre del Co: Cornelio Pepoli*, non v'esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per Attestato del Segretario Nostro, niente contro Principi, e buoni costumi concediamo Licenza ad *Antonio Zatta* Stampator di *Venezia* che possi esser stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite Copie alle Pubbliche Librarie di *Venezia*, e di *Padova*.

Dat. li 28. Decembre. 1762.

(*Sebastian Zustinian* Ref.
(*Alvise Mocenigo* 4. Cav. Ref.
(*Polo Renier* Ref.

Registrato in Libro a Carte 153. al num. 886.

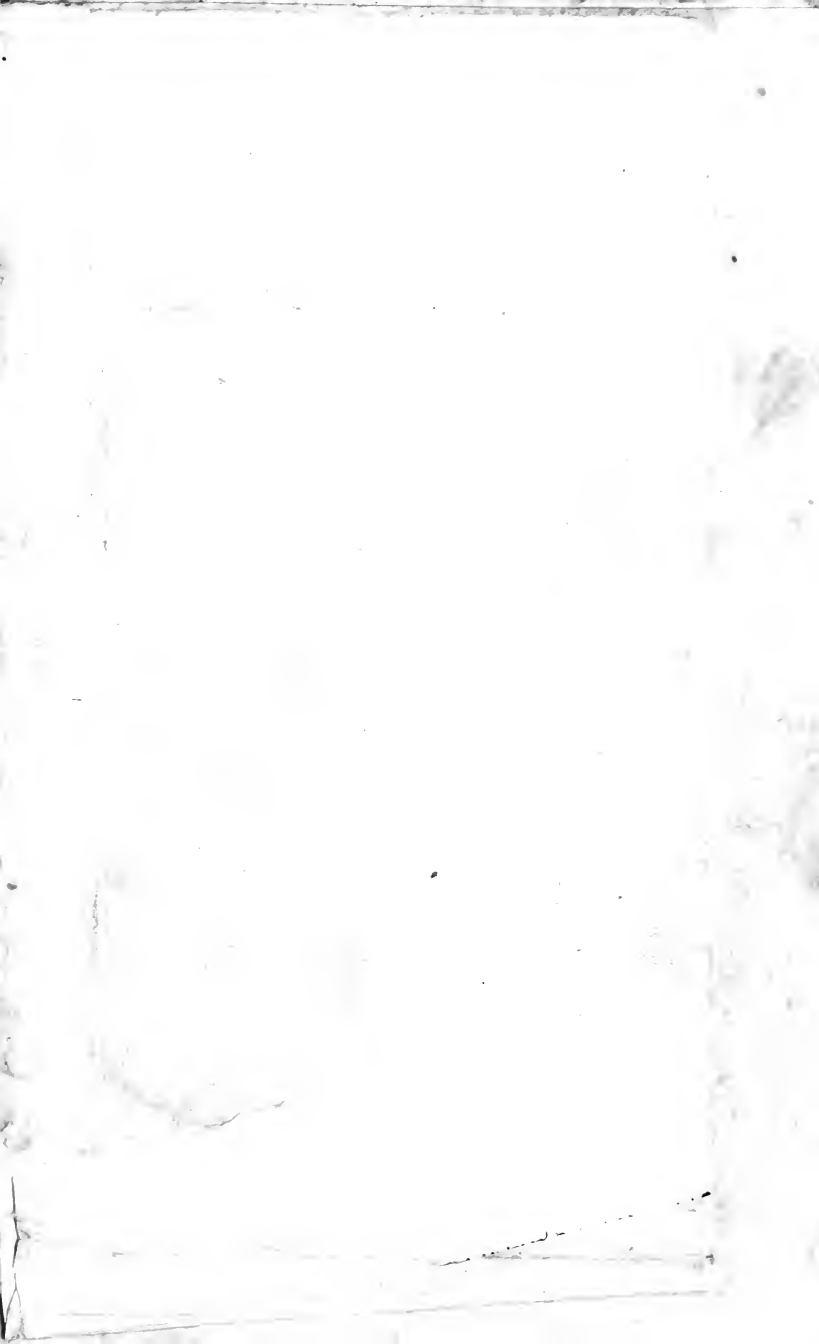
Danielle Marchesini Seg.

CEBETIS THEBANI

T A B U L A.

IN ade Saturni deambulantes , cum alia complura donaria spectabamus , tum Tabulam quandam ante sacellum dedicatam , quæ peregrinas quasdam , & peculiares fabulas depictas haberet . Quæ cujuscmodi , & unde essent , conjicere non poteramus . Pictura enim neque Urbem , neque Castra præ se ferebat : sed erat septum quoddam alia duo septa continens , alterum majus , alterum minus . Erat & Porta in primo septo ; cui magna Turba astare videbatur . Intra septum vero Mulieres complures conspiciebantur . In aditu primi vestibuli , & septi , senex quidam stabat , eo gestu , & habitu , ut ingredienti Turba præcipere aliquid videretur . Cum vero diu inter nos , quid commentum illud sibi vellet , ambigeremus , Senex quidam astans : Non mirum , inquit , est hospites , vos de Pictura hac dubitare ,

Nam





T A V O L A ⁷

D I

CEBETE TEBANO.

NEL Tempio di Saturno passeggiando,
 Tra molt' altri a i Sacratì Muri appesi
 Augusti Voti, raggirando il guardo,
 Tavola antica ecco vedemmo innanzi
 Il Santo Altar locata, in che dipinte
 (D' Ingegno peregrin raro Lavoro)
 Favole eran diverse, onde nascosa
 L' Origin era, e' l come, mentre in quella
 Nè Cittade, nè Campo si scoprìa,
 Ma disegnato sol ampio Recinto,
 Ch' altri duo né chiudea, uno de l' altro
 Maggior. Nel primo un' Uscio v' era, cui
 Parea, che folta Turba in guardia stesse,
 Ov' entro molto numero di Donne
 Apparia. Stava ne la Soglia poi
 Di quel primiero Ingresso, e chiuso, un certo
 Veglio a le Vesti, e a gli atti tal, che a quella
 Gente, ch' entrando giva, alcun comando
 Impor sembrava. A noi trattanto, cui,
 Per lungo spazio, non leggier cadea
 Dubbio in mente, che dir volesse mai
 Di quella oscura Favola l' Arcano,
 Un saggio Vecchio ivi presente disse:
 O Forestieri, se dubbio vi move
 Su questa Dipintura, non si desti

A 4

Nel

Nam & ex indigenis pauci norunt fabulae significationem . Neque enim Civitatis nostrae donarium est , sed olim hospes quidam , Vir cordatus , & eruditione prestans , qui & dictis , & factis Pythagorea , & Parmenidea vitae studium prae se ferret ; tam Templum hoc , quam Picturam Saturno dedicavit . An vero , inquam , ipsum hominem vidiisti , & nosti ? Atqui etiam , inquit , longo tempore fui eum admiratus . Nam junior cum esset , multa praeclare dissebat : & hujus ipsius fabulae doctrinam saepe eum audiivi exponentem . Obsecro igitur , inquam , nisi magna quapiam occupatio te impedit , fabulam nobis explica , cujus audienda avidissimi sumus . Nihil inquit , obstat , hospites : sed illud vobis tenendum , enarrationem periculi non expertem esse . Cuiusmodi , inquam , id est ? Quia si auscultaveritis , atque intellexeritis ea , quae dicuntur , prudentes , & beati evadetis : sin minus , facti vecordes , infelices , acerbi , atque indocti , male vivetis . Est enim expositio , Sphingis ambagibus similis ,
quas

Nel pensier vostro maraviglia alcuna,
 Poichè pochi saran d'ello Paese
 Ancor, cui questo sia facile, e aperto,
 Che Voto egli non è di questa nostra
 Città, ma in tempo antico un non sò quale
 Straniero Uom saggio, ed erudito assai,
 Che coi detti non pur, con l'opre ancora,
 Di Pitagora insieme, e di Parmenide
 La Vita imitar cura si prendea;
 Ei fù, cui questo Tempio, e questa in Voto
 Tavola consagrar piacque a Saturno.
 E tu, chiedemmo a lui, lo conoscesti?
 Lunga stagion io l'ammirai rispose,
 E'l conobbi sì, ch'anzi poi l'intesi
 Sovente ne la sua più fresca etade,
 Parlar di cose assai sublimi, e conte,
 E spesso ancora il nodo scior di questa
 Invenzion. Se'l disio nostro ardente,
 Allor dicemmo, secondar ti piace,
 Ne grave cura a te lo vieta, sgombra
 Omai di questa Finzion a noi
 L'ignoto Arcano. Ad ubbidirvi pronto
 I son, rispose, ma saper vi caglia,
 Ch'ella racchiude in sè qualche periglio;
 E come mai? Prorupper essi: Ed egli;
 Se me ascoltar, se penetrar vorrete
 Le cose, ch'io dirò, saggi e Beati
 Io v'assicuro in ver, che diverrete;
 Ove a l'opposto privi di consiglio
 Infelici, ed acerbi, turberanno
 Sempre Ignoranza, e Doglia i vostri Giorni;
 Che de la Sfinge agl'ingombrati Enigmi,
 Ch'

quas illa hominibus proponebat : quas
 qui intellexerat ; manebat incolumis ;
 qui non affecutus erat , a Sphinge
 occidebatur . Eadem est , & enarra-
 tionis hujus ratio . Nam amentia Sphinx
 est hominibus . Obscure autem & hac
 innuit , quid in vita sit bonum , quid
 malum ; quid neque bonum , neque
 malum . Quæ qui non intelligit , ab
 eo non semel interit : ut is qui a
 Sphinge occisus devorabatur : sed pau-
 latim per omnem aetatem , ut qui ,
 coniecti in carcerem , manum carnificis
 expectant , contabescit : Sin ea co-
 gnorit aliquis , vice versa perit Amen-
 tia : ipse vera salvus manet , perque
 omnem vitam malorum expers , bea-
 tus efficitur . Vos igitur attenti esto-
 te , nec obiter audite . Dii boni , quan-
 tam nobis cupiditatem iniecisti , si
 ista ita sunt ! Ita , inquit , res est .
 Quamprimum igitur narres velim .
 Nam nos quidem haud obiter audiemus ,
 in tanti praesertim , & premii , & sup-
 plicii expectatione . Sublato igitur ba-
 culo , & ad Picturam extento : Cerni-
 tis , inquit , septum hoc ? Cernimus .

Hoc

Ch'essa proporre agli Uomini solea,
 Questo discioglimento io rassomiglio:
 Poichè, se alcun li penetrava a fondo,
 Ferma, e tranquilla egli godea salute,
 Se no, n'era il meschin trafitto, e morto.
 Lo stesso questa Narrazion dichiara:
 Che Sfinge ne'Mortali, fuor di dubbio
 E' follia, poichè quel, che giova, o noce
 In questa vita, o indifferenza apporta,
 Misteriosa essa propone, e accenna.
 Che s'alcun queste cose non intende,
 Non una volta sol di viver cessa,
 Come colui che, da la Sfinge anciso,
 Era de la crudel barbara Preda;
 Ma lentamente, per lo corso intero
 De' giorni suoi, divien corrotto, e guasto,
 Non meno di color, che, chiusi dentro
 Carcer profondo, di severa mano
 Il Colpo aspettan pallidi, e tremanti.
 Per lo contrario, oh quanto è fortunato
 Chi le comprende a pieno? Allor stoltezza,
 Qual Nebbia al Sol dileguasi, ed ei sceuro
 Nel viver suo d'ogni periglio, in Seno
 Di vera pace i giorni suoi conduce.
 Dunque attenti ascoltarmi, e non a caso,
 Cura vi prenda. O qual fervida brama,
 Ottimi Numi, 'n Cor ne desti mai,
 Se queste cose son, come tu dici!
 Lo sono disse; A noi dunque narrarle,
 Senza dimora non t'increzca Amico;
 Ne paventar, ch'anzi a le tue parole
 Farà, che noi prestiam l'orecchio intento,
 Tan-

Hoc primum vobis tenendum est , locum hunc appellari Vitam : & magnam multitudinem , quæ Porta assistit , eos esse , qui in vitam venturi sunt . Senex vero is , qui superne stat , chartam quandam una manu tenens , altera vero quiddam veluti monstrans , Genius dicitur . Mandat autem ingredientibus , quid eis , ubi in vitam venerint , faciendum sit : & cui via se committere debeant , si salvi esse in vita velint , ostendit . Quam igitur inquam ego , viam ingredi eos jubet ? aut quomodo ? Viden , inquit juxta Portam solium positum , qua turba ingreditur , cui mulier insidet , ficto vultu , argutaque specie , & manu poculum quoddam tenens ? Video , inquam ; sed quæ ea est ? Impostura , inquit , quæ omnes homines seducit . Ecquid agit ea ? Iis , qui in vitam ingrediuntur , facultatem suam propinat . Quæ vero est illa potio ? Error , inquit , & Ignorantia . Quid tum ? Hac pota , veniunt in vitam . Num ergo omnes Errorem bibunt ? Omnes bibunt , inquit : sed alii plus , alii minus .

Tanta aspettazion di premio, o pena.
 Dunque il suo Bastoncel alzato, e steso
 A quella Dipintura, il saggio veglio,
 Quel Recinto vedete voi, soggiunse?
 Noi lo veggiam. Ed egli: uop'è che pria
 Ben rammentiate, che codetto Loco
 Di Vita hà 'l Nome, e che coloro poi,
 Che ~~stati~~ a quella Porta in guardia stanno,
 Quelli son, che quaggiuso venir denno
 A respirare insieme aure di Vita.
 Quel Vecchio poi, che lor sovrasta, e in una
 Mano una Carta tien, e stà con l'altra
 In atto tal, come s'alcuna cosa
 Altrui mostrasse, Genio egli si noma,
 Ch'a' quei, ch'entrando vancomanda, e insegna,
 Che far poi deggian tosto, che la Luce
 Esi vedran del Dì, qual prender via
 Convenga lor, se pure di salvezza
 Anno disio. Qual via dunque comanda,
 Ch'imprendan essi, e come? E non vedete
 Disse presso la Porta, ove l'Ingresso
 Hà sgombro, e aperto la Turba frequente,
 Soglio locato, sù cui Donna siede
 Di simulato aspetto, e di sembianza
 Non meno accorta, che non sò qual Vaso
 In mano tien? La veggo: Chi è Colei?
 Seduttrice del Mondo l'Impostura.
 E che fa? L'ampio suo Poter dispensa
 A color, che a la Luce uscendo vanno.
 E qual Bevanda è quella mai? L'Errore,
 Ei disse, e l'Ignoranza; E che dappoi?
 Questa bevuta a pena, escono al Giorno.

minus . Nonne præterea intra portam
vides urbem quamdam mulierum merce-
tricum , variis præditarum formis ? Vi-
deo . Hæ ergo Opiniones , Cupidita-
tes , & Voluptates appellantur : turba-
que ingrediente exilientes , amplectun-
tur singulos , atque abducunt . Quo-
vero abducunt eos ? Alia ad salutem ,
inquit , alia ad interitum , ob impostu-
ram . O vir optime , quam gravem
portionem dicis ? Et quidem omnes polli-
centur , se illos ad optima quæque per-
ducturas ; & ad vitam beatam , in
qua acquiescant . Illi vero , propter Ignorantiam , & Errorem , quem apud Im-
posturam hauserunt , veram degenda vi-
tæ viam non inveniunt : sed temere ober-
rant ut vides . Vides item , prius in-
gressos circumire quo illæ monstrarint ?
Video hæc , inquam . Sed quæ est illa
mulier . quæ ceca , & furenti simi-
lis ; saxo rotundo insistit ? Vocatur ,
inquit , Fortuna illa quidem : neque
ceca solum est , sed & insana , & sur-
da . Ea ergo quo munere fungitur ?
Passim , inquit , vagatur : & aliis quod
habent , rapit , aliisque largitur ; iisdem-
que

E forse, che beve l' error ciascuno?
 Tutti da vero; ma chi più, chi meno.
 Di Meretrici Donne non vedete
 In oltre un certo stiuolo entro la Porta;
 Cui non egual bellezza il Viso adorna?
 Ben io lo veggio. Ora codeste ognuno
 Le noma Opinion, Concupiscenza,
 E Voluttade, che liete, e festose,
 De le frequenti Turbe ne lo Ingresso
 Ad uno, ad un esse abbracciando vanno;
 E intanto altrove li guida ciascuna.
 E dove mai? Altre a salvezza, ed altre
 A morte, per cagion de l' Impostura:
 Uom retto, e saggio qual grave bevanda
 Accenni? Ed egli. In verità, rispose,
 A la Perfezion promette ognuna
 Guidar coloro, onde beata, e ferma
 Vita goder lor sia dato, e concesso.
 Ma per cagion de l' Ignoranza insieme;
 E de l' error da l' Impostura tratto,
 Essi la vera Via trovar non fanno
 Di viver bene, onde superbi, e audaci
 Vagando intorno van, come tu vedi:
 Quelli poi, che da prima entrar, tu forse
 Non iscorgi d'intorno gir, ov' esse
 Loro additar? Ascoso agli occhi miei
 Queste cose non sono. Ma qual Donna
 E' quella, che, semblante a cieca Furia,
 Stà sù rotondo Sasso? Quella, disse,
 Fortuna è detta, che di luci è priva
 Non men, che sorda, e insana. E quale uffizio
 E' l' suo? Va, l' empia disse, ovunque errando,

que rursus statim eripit , quæ dedit ,
 eaque donat aliis temere , & inconstan-
 ter . Recte igitur signum ejus naturam
 declarat . Quodnam illud ? inquam .
 Quod rotundo saxo insistit . Id vero quid
 sibi vult ? Non tuta , & firma ejus esse
 munera , significat . Magnæ enim , &
 graves jacturæ fiunt , cum quis ei fi-
 dem habet . Quid ? magna illa turba ,
 quæ eam circumstat , quid petit , &
 quei vocantur ? Dicuntur hi Inconfidera-
 ti . Singuli vero ea petunt , quæ illa
 abiicit ; Quei ergo fit , ut non eodem
 sint vultu : sed alii latari , alii mare-
 re passis manibus videantur ? Qui la-
 tari , & ridere videntur , ii sunt , in-
 quit , qui aliquid a Fortuna acceperunt ;
 iidemque Fortunam prosperam eam vo-
 cant . Qui vero plorantium specie ma-
 nus extendunt , ii sunt , quibus ea
 eripuit , quæ ante dederat . Hi contra ma-
 lam Fortunam eandem appellant . Quæ
 sunt ergo illa , quæ largitur , cum & ii
 qui ea accipiunt , ita latentur ; & qui
 amittunt , plorent ? Hæc , quæ vulgo
 bona censentur . Ea quæ sunt ? Divi-
 tiæ scilicet , gloria , nobilitas , liberi ,
 im-

E le ricchezze agli uni toglie, e agli altri
 D'ampio Tesor fa dono; ma siccome
 Temeraria, e incostante ell'è, di nuovo
 A medesmi rapisce in un momento
 Quel, che donò, per dispensarlo altrui:
 L'atto, in che stassi, il suo stile dichiara.
 E qual atto egli è mai? Quello di starsi
 Sovra rotondo Sasso. E ciò, che mostra?
 Mostra, che varj sono, e mal securi
 I doni suoi; e oh quai molestie, e gravi
 Soffre ruine, chi si fida in lei!
 Ma che? Qualcosa mai quella sì folta
 Turba, che fa Corona a lei, richiede?
 E quale han nome costor? Vengon essi
 Detti Inconsiderati, mentre ognuno
 Di lor domanda quel, ch'essa rifiuta;
 Per cui d'aspetto son diverso in guisa,
 Ch'altri allegrarsi, altri dolersi a mani
 Veggansi aperte: Quelli, che ridenti
 Sembrano, e lieti, son coloro, a cui
 Fortuna alcuna cosa offerse, ond'essi
 Le danno allor d'avventurosa il nome:
 Ove quelli, che stendono le mani,
 A simiglianza di Gente, che al pianto
 Allarga il freno, sono que', cui tolse
 Gli offerti doni ancor questa Incostante.
 Onde a costor, per lo contrario, il Nome
 D'avversa impor le piace. E che mai dona
 Costei, perchè colui, che Benefizj
 Riceve, tanto si rallegrì, e pianga
 Sì l'altro, che li perde? Quei, che'l Volgo
 Beni esser si lusinga? E quali sono?

B

Le

imperia , regna , & id genus alia pleraque . Ebo numnam ista bona non sunt . De his quidem alias disputabimus : nunc autem explicationi fabulae intenti sumus . Fiat ita . Vides ergo , ubi Portam istam preterierit , aliud septum altius , & mulieres extra septum stantes meretricum instar ornatas ? Omnino . Harum alia Incontinentia vocatur , alia Luxuria , alia Assentatio . . Quid ergo heic astant istae ? Observant eos , qui aliquid a Fortuna acceperunt . Quid tum ? Exultant , & eos complectuntur , & adulantur : utque apud se manere velint , postulant : ac vitam eis pollicentur , suavem , otiosam , & omnis expertem molestiae . Quodsi quis eis obsecutus , delicias amplexus fuerit : ei jucunda videtur ad tempus illa vitae ratio , dum hominem quasi titillarit ; cum revera talis non sit : Ubi enim resipuerit , se non comedisse , sed ab iis , & comesum , & contumeliose tractatum esse , sentit . Itaque jam consumptis iis quae a Fortuna acceperat omnibus , mulieribus istis servire cogitur , & omnia perpeti , indecoreque se gerere , & propter eas quævis per-

Le Ricchezze, la gloria, il Chiaro sangue,
 I Figliuoli, gl' Imperj, i Regni, e molte
 Cose altre simiglianti a queste: E forse
 Beni questi non son? Di questo poi
 Contenderem, ch'ora n'è duopo a, questa
 Favola, dichiarar, essere attenti.
 Così si faccia. Oltre codesta Porta
 Altro Recinto di maggiore altezza
 Vedi tu dunque, e fuor di quello poi
 Ornate Donne starfi, come in uso
 Hanno le Meretrici? Tutto io veggo.
 Di queste Incontinenza altra si noma,
 Altra Adulazion, altra Lussuria.
 Ma perchè mai stan elle qui presenti?
 Ad osservar coloro, a cui Fortuna
 Fù provvida, e cortese. E allor che fanno?
 Esultan esse que' folli abbracciando,
 Per adular con la speranza i Cori;
 E perchè restin seco lor, Lusinghe
 Usano, e Pregghi, promettendo ad essi,
 Che dolce Vita ivi godranno, e d'ozio
 Amica sempre, e d'ogni affanno sgombra.
 Che se bramoso alcun di secondarle,
 Ai piaceri vorrà mettersi 'n braccio,
 Foggia cotal di vivere, gioconda
 A lui parrà per alcun tempo, infino
 Che un non sò qual solletico in se stesso
 Ecciterà, se ben, com'ei si crede,
 In verità non sia. Però non prima
 Racquisterà de la Ragione il Lume,
 Che tolto sia da lui compreso a prova,
 Ch'anzi, che assaporarne, egli da loro

perniciosa in se admittere , cujusmodi sunt fraudare , fana spoliare , pejerare , prodere , latrocinari , ceteraque his consimilia . Sed cum eos hac omnia defecerint , traduntur *Pana* . Qualis ea est ? Vides a tergo eorum aliquid fenestella simile , & locum quendam angustum , & tenebrosum ? Atque etiam mulieres quaedam feda , & sordida , & pannis obsita , ibi esse videntur ? Omnino . Ea igitur , quae flagellum tenet , *Pana* dicitur : Quae caput ad genua demittit , *Mestitia* : Quae capillos evellit , *Aerumna* : Alius vero quidam , illis qui astat , deformis , extenuatus , & nudus , ac post eum mulier quaedam , ei similis , deformis , & tenuis , quinam sunt ? Ille quidem , inquit , *Luētus* vocatur : ejus vero soror , *Desperatio* . His igitur traditur , & cum his in cruciatibus vitam agit . Deinde rursus in aliam domum coniicitur , infelicitatis : ubi , quod reliquum est evi , in omni miseria exigit , nisi ei *Panitentia* forte fortuna occurrerit . Quid tum fit ? *Panitentia* , obviam ei facta

Sarà consunto al fine, e vilipeso:
 Però distrutti già de la Fortuna
 I lusinghieri Doni, fia costretto
 Queste Donne servir, penare in tutto,
 Vita condurre disonesta, e vile,
 E per loro cagion, ad ogni cosa
 Appigliarsi, benchè dannosa, e rea:
 Come, frodi adoprare, Tempj sfornire,
 Spergiurare, tradir, torre l'altrui,
 Ed altre cose simiglianti a queste.
 Ma dopo, che nudi saran que'Stolti,
 De la Pena in poter tratti saranno.
 E di qual fatta è mai Costei? Di dietro
 A le Spalle di lor cosa non vedi,
 Che picciola Fenestra par, e un certo
 Angusto Loco, e tenebroso, ed ivi
 Alcune Donne ancor tra Panni starfi
 Avvolte, e a par schifose, e lorde? Appieno:
 Quella dunque, che in mano aspro, e pungente
 Flagello impugna, e tien, Pena si nomina:
 Colei, che il Capo a le ginocchia inchina,
 Tristezza: Quella, che le Chiome irata
 Si divelle Miseria. Ora quell'altro,
 Che sì deforme, macero ed ignudo,
 E fermo in piè stassene a lor presente,
 E quella pure, che dopo di lui,
 Non di sembianza disugual fornita
 Donna si vede magra, e contrafatta,
 Chi sono mai? Il Pianto è quello. E' dessa
 La Disperazion di lui Sorella.
 A questi dunque il Mancator si trae,
 Perch'egli seco lor viva penando;

facta , ex istis malis eum eripit : ei que Opinionem aliam , & Cupiditatem , ad Veram Eruditionem perducituram inserit : unaque eam , qua ad falsi nominis eruditionem perveniat . Quid tum fit ? Siquidem , inquit , eam opinionem comprehenderit , quæ ipsum ad Veram Eruditionem perducatur , ab ea purgatus servatur , & omnis calamitatis expers , ac beatus , omne tempus ætatis degit : sin minus , denuo a falsi nominis eruditione seducitur : Pro ? Jupiter , ut ingens est & alterum hoc discrimen ! Qualis vero , inquam , est falsi nominis eruditio ? Nonne vides , inquit , alterum illud septum ? Utique , inquam . Extra id septum , juxta vestibulum , stat Mulier quædam ; quæ valde munda , & composita esse videtur . Eam Vulgus , & vani Homines , Eruditionem vocant , cum ea non sit , sed falsi nominis eruditio . Ad hanc igitur ii , qui servandi sunt , & ad veram eruditionem perventuri divertunt . Numquid ergo alia via nulla est , quæ ad veram eruditionem ducat . Est inquit . Isti vero homines qui intra septum ob-

Indi ne la Magion de la sventura
 Di novo ancor villanamente tratto,
 Compie ne la miseria i giorni amari,
 Qualor però per avventura a lui
 Penitenza non presti alcun soccorso.
 E allor che avvien? Totto essa gli s'affaccia,
 E li disgombrà appien da questi mali,
 Altra infondendo Opinione in lui,
 E brama a un tempo di saper la Via,
 Ch'a vera Sapienza è fida scorta,
 E quella insieme, ch'a la falsa aggiugne.
 E allor, che accade? Se comprender, disse,
 Ei saprà quella Opinion, che scorge
 A la verace Sapienza, Dessa
 Lo purga, perchè salvo al fin rimanga,
 E' sceuro d'ogni affanno, anzi beato
 Sempre felici a lui splendano i Giorni:
 Se nò, farà di novo da la falsa
 Sapienza il Meschin guasto, e corrotto:
 O Giove! quanto è grande, e periglioso
 Questo divario! Ma qual dimmi'n vero
 E' la bugiarda Sapienza? Ed egli:
 Non vedi tu codesto altro Recinto?
 Sì ben lo veggo. Fuor di quello, appresso
 La Soglia, Donna stassi assai composta,
 E monda, che l'insano Volgo e quelli,
 Cui pasce, e gonfia aura fallace, e vana,
 Han Sapienza di nomar costume,
 Bench'essa menzognera sia. A questa
 I primi passi lor movono dunque
 Quei, che serbar si den per giugner poi
 Al Vero alto saper: Ed altra strada

ambulant qui sunt ? Falsi nominis
 eruditionis amatores , inquit , decepti ,
 atque opinantes , se veræ Eruditionis
 frui consuetudine . Quibus ergo nomini-
 bus appellantur isti ? Alii , Poetæ ,
 inquit , alii Oratores , alii Dialectici ,
 alii Musici , alii Arithmetici , alii Geo-
 metra , alii Astrologi , alii Voluptua-
 rii , alii Peripatetici , alii Critici ,
 caterique horum non dissimiles . Mulieres
 vero illæ , quæ circumcursare videntur ,
 primis similes , inter quas esse di-
 cebas Incontinentiam , & reliquas il-
 lius socias quanam sunt ? Illæ ipsæ ,
 inquit , sunt : Nunquid ergo , & buc
 ingrediuntur ? Et buc medius fidius ,
 sed raro , nec ita frequenter , ut in
 primum septum . Nunquid ergo , &
 Opiniones ? Næ , inquit , nam & in
 his etiamnum Potio , ab Impostura
 propinata , & Ignorantia manet : at-
 que etiam meherculè , una cum ea ,
 Amentia . Neque vero ab eis vel Opi-
 niones , vel cætera vitia recedent , do-
 nec repudiata falsi nominis eruditione ,
 veram ingressi viam , purgatricem ista-
 rum rerum vim biberint , & mala omnia ,
 qui-

Forse non v'hà, ch'a questo li conduca?
 V'ha disse; Ora color, ch'entro di quello
 Racchiuso Loco passeggiando vanno,
 Chi sono? Del falso saper i folli,
 E ingannati Amator, cui par la vera
 Sapienza goder per uso antico.
 E quai Nomi si dan dunque a costoro?
 Altri Poeti sono, altri Oratori,
 Altri Ragionator, ed altri Musici,
 Aritmetici altri, ed altri Geometri
 De l'avvenire altri Presaghi, ed altri
 Maestri del Piacer. Peripatetici
 Altri, ed altri Censor severi, e rigidi,
 E tutti quelli, che dietro costoro
 Sen vanno, non punto da lor dissimili.
 Or quelle Donne, che correre in fretta
 Veggonfi intorno simili a le prime,
 Infra le quali essere tu dicevi
 L'Incontinenza, e l'altre sue Compagne;
 Chi sono? Quelle stesse appunto disse:
 E quivi forse anno Elle pur l'ingresso?
 Sì per mia fè, ma di rado, ne tanto
 Frequenti come nel primo Recinto.
 Ed entràn qui le Opinioni ancora?
 Per certo, disse, mentre che tuttora
 Rimane in essi la Bevanda da la
 Impostura apprestata, e l'Ignoranza
 Per verità congiunta a la Follia:
 Ne da la Opinion, ne da la Torma
 Dè gli altri Vizj liberi saranno,
 Infino a tanto, che la menzognera
 Sapienza da lor cacciata in Bando,

quibus urgentur , ut Opiniones , & Ignorantiam , & reliquam omnem Vitiositatem ejecerint . Tum demum enim servabuntur . Dum vero heic manserint apud falsi nominis eruditionem , nunquam liberabuntur : nec ullum malum , illarum quidem disciplinarum subsidio , profligabunt . Quæ ergo via est , quæ ad veram Eruditionem ferat ? Vides ne , inquit , editum illum locum , qui a nemine incolitur , ac desertus esse videtur ? Video . Ergo , & januam parvam , & viam quandam ante januam , parum frequentem , & a perpauca tritam , ut quæ & præceps , & aspera , & prærupta esse videatur ? Omnino , inquam . Ibi & Tumulus excelsus cernitur , & angustus aditus , utrimque in profundum præceps . Video . Hac igitur inquit , via est , quæ ad veram Eruditionem ducit . Et quidem aspectu , inquam , valde ardua , Ergo & superne juxta tumulum magnam rupem vides , & altam undique præruptam ? Vides ergo & duas mulieres , succi plenas , & robusto corpore in rupe stantes , quæ manus alacriter extendunt ? Video , inquam : sed quæ eis nomina sunt ?

Una ,

E nel vero sentier posato il Piede ,
 Bevuta non avran la forza acconcia
 Queste cose a purgar, e messi in fuga
 Tutti, que' mali, onde pur sono oppressi;
 Le Opinion vò dir, e l' Ignoranza,
 E tutto l'altro stuol de' Vizj rei:
 Allora in fine avran salute, e scampo:
 Ove fin che non sarà lor discaro
 Star de la falsa Sapienza al fianco ,
 Di Libertà non mai faranno acquisto,
 Ne male alcun (benchè di quelle istrutti .
 Chiare Scienze, ed Arti a pieno) a terra
 Metter mai non potran. Qual è la Via
 Dunque, ch'a Vera Sapienza scorge?
 Vedi tu, disse, quel sublime Loco
 Disabitato sì, che par Deserto?
 Lo veggo; E innanzi l'Uscio un certo Calle
 Poco frequente, e dove Uom ben di rado
 Orma imprime, poichè precipitoso
 Sembra non men, che dirupato, ed aspro?
 Tutto io ben veggo, e scorgo. E un alto Colle
 Che quivi al guardo appar, e un picciol Varco,
 Ambo profondi a paro, e rovinosi?
 Veggo: Quest'è la Via, disse, ch'a vera
 Sapienza conduce, e a quel, che sembra,
 Ardua di molto. Or mira in sù l'altera
 Cima del Monte quel gran fasso, e vedi,
 Come scoscesa d'ogn' intorno appare?
 Lo scorgo ben: E vedi 'n oltre poi
 Due Donne, cui vivace spirto adempie,
 E robustezza in un di membri accoppia,
 In sù quel fasso starfi, alto levando

Una, inquit, Continentia vocatur, altera Tollerantia. Sunt autem Sorores. Cur vero manus adeo alacriter extendunt? Hortantur, inquit, viatores ad eum locum progressos, ut bonis sint animis, nec per ignaviam desperent: Fore enim, ut post parvi temporis difficultatis, in amenam viam perveniant. Ubi autem ad rupem accesserint: quo pacto ascendunt? Nullam enim, quæ eo ferat, viam perspicio. Ipsæ a præcipitio ad eos nonnihil descendunt, eosque sursum ad sese attrahunt. Postea jubent eos requiescere: & paulo post eis dant Robur, & Fiduciam, & pollicentur se eos ad Veram Eruditionem perducturas, ac demonstrant, quam ea via sit amena, & plana, & expedita, & omnis expers mali, ut vides. Ita certe quidem apparet. Videsne porro, inquit, ante lucum illum, locum quendam, qui & amenus videtur, & prati instar, multaque luce illustris? Uti-que. Videsne in prati medio etiam aliud septum, & aliam portam? Est ita. Sed quomodo vocatur locus ille?

Bea-

Le man festosamente? Io ben le veggo;
 Ma quale han nome? L'una, egli rispose,
 E' Continenza, Tolleranza l'altra,
 Ambo tra lor Sorelle. E perchè mai
 Così gagliarde stendono le Mani?
 Consiglio ai Passagger recando vanno,
 Perchè, siccome a quel beato Loco
 Han fermo in mente di volgere il Piede,
 Armin d'ardire il Cor, onde importuna
 Lentezza in fin non li turbi, o disperi,
 Lor promettendo, che sofferto, e vinto,
 Per breve tempo ancor, alcun contrasto,
 A un'ameno Sentier vago, e fiorito
 Aggiugneran, ch'allegrerà lor vista.
 Ma quando poi vicini a quella Rupe
 Saranno, come saliran lassuso,
 Poichè nessuna Via scorgo, che a quella
 Altezza porti? Pronte scendon Esse
 Da quel Dirupo, alcun poco costoro
 Seco traendo colassù: Comando
 Poscia li danno, onde riposo ai stanchi
 Membri da lor si doni; Indi non guari
 Appresso, di Fortezza, e di Fidanza
 Empion ad essi l'Alma, promettendo,
 Ch'al vero alto Saver li guideranno:
 Quindi mostrano lor, come ben vedi,
 Quanto ameno non pur, ma piano, e corto
 Sia quel Sentiero, e d'ogni mal disgombrò.
 Tanto, a dir vero, chiaramente appare.
 Or, prima de la Selva, un certo Loco
 Ameno vedi a bel Prato sembiante,
 E cui non poca Luce fregia, e ammantata?

Si

Beatorum domicilium , inquit . Hic enim degunt Virtutes omnes , & Beatitudo . Amenus dubio procul iis locus est . Vides ergo , inquit , juxta portam stare Matronam formosam , constanti vultu , atate media , & jam ad senectutem declinante ; veste simplici , & asciticij cultus experte ? Insistit autem saxo non globoso , sed quadrato , atque immobili . Ei adjunt alia quædam due Filia ejus , ut videtur . Ita quidem videtur . Harum igitur media , Eruditio est , inquit : altera Veritas , altera Suadela . Cur autem quadrato saxo insistit ? Indicio , inquit , est , & viatoribus viam ad eam esse tutam ac firmam : & accipientibus , munerum ejus fructum securum . Ecque sunt ejus munera ? Fiducia , securitas , seu Vacuitas a perturbationibus , inquit , ille . Quamnam ista vim habent ? eam , ut sciant , nihil unquam in vita sibi mali eventurum . Dii boni , inquam , quam præclara munera ! Sed cur sic extra septum adstat ? Ut hospites , inquit , sanet , eisque Vim purgatricem

Sì. Nel mezzo del Prato altro Recinto
 Ravvisi, ed altra Porta? La ravviso.
 Ma quale hà nome, dimmi, questo Loco?
 De' Beati la Sede, disse, mentre
 Quì tutte fanno le Virtù Soggiorno,
 E la Felicitate, insiem con Loro.
 Fuor d'ogni dubbio è questo Loco ameno.
 Vedi, or tu, disse, presso de la Porta
 Veneranda Matrona starfi, e bella,
 Di saldo aspetto, in mezzo a gli Anni suoi,
 E già Vecchiezza ad incontrar vicina,
 Semplice ai Panni, e d'ornamento ignuda
 Effeminato, e molle? E vedi come
 Sovra quadrato stassi, e immoto Sasso,
 Ed altre due tien seco in Compagnia,
 Che Figlie son di lei, a quel, che sembra?
 Così appunto mi par: Di queste dunque,
 Quella, che in mezzo scorgi, è la verace
 Sapienza; de l'altre due la Prima
 E' Verità, Persuasion è l'altra.
 Ma perchè mai sovra quadrato Sasso
 Ella si stà? Segno palese, disse,
 Ai Viator appresta, che sicura,
 E ferma è quella Via, che a lei conduce,
 E de' suoi Doni più che certo il frutto
 Per color, a' quai pronta essa li porge.
 E quali sono i doni suoi? La Fede,
 La Securezza, o sia del Cor la Pace.
 E quale mai Virtude in lor s'accoglie?
 Quella, che basta a dichiarar, che danno
 Alcuno, insino che vivran, non fia
 Per certo, che giammai li turbi, o gravi.
 O buo-

cem propinet . Ubi vero purgati fuerint ; tum demum eos ad Virtutes adducit . Quomodo istud ? inquam neque enim intelligo . Sed intelliges , inquit , fit enim hic perinde , ut si quis gravi effectus morbo ad Medicum perducatur . Is vero purgationibus inprimis omnes morbi causas ejicit ; ac tum demum vires confirmat , sanitatemque restituit . Sin eger Medico non paruisset ; merito ejectus a morbo interisset : Hac , inquam , intelligo . Ad eum ergo , inquit , modum ad Eruditionem ubi quis pervenerit , ea curat illum , suamque illi vim propinat , ut ante omnia expurget , & ejiciat mala , quæ secum attulerat omnia . Quenam ista ? Ignorantiam , & Errorem apud Imposituram haustum , & Arrogantiam , & Cupiditatem , & Incontinentiam , & Iracundiam , & Avaritiam , ceteraque omnia , quæ in primo septo ingurgitarat . Postquam autem purgatus fuerit , quo eum mittit ? Intro , inquit , ad Scientiam , & ceteras virtutes . Quasnam istas ? Non vides ,
in-

O buoni Dei, quanto sublimi sono
 Codesti Doni! Ma per qual ragione
 Stassene ella così fuor del Recinto?
 Per la Salvezza de gli Ospiti suoi,
 E per loro apprestar la purgatrice
 Forza, onde poi resi forbiti, e mondi,
 Sieno da lei a le Virtù condutti.
 E come questo? mentr' io non intendo:
 Ben l'intenderai, disse, poichè quivi
 Fassi lo stesso, come se tal uno,
 Cui grave Morbo affalse, venga a saggio
 Medicator guidato. Questo, i rei
 Umor de l'egra Salma impria purgando,
 Ogni maligna cagion mette in fuga,
 Poi lo rinforza, e sanità gli rende;
 Ove s'ei fusse al Medico restio,
 Ben a ragion dal mal fugato, e vinto,
 Perir miseramente egli devria.
 Io queste cose in verità comprendo.
 Ne la medesima foggia dunque appena
 De la verace Sapienza al Soglio
 Aggiugnerà qualsiasi, Essa lo cura,
 Indi gli porge a ber la sua Possanza
 In guisa, che prima d'ogn'altra cosa,
 Tutti i mali, che seco tratti avea,
 Purga, e discaccia: E questi quali sono?
 L' Ignoranza è l'Error, che bebbe un tempo
 Da l'Impostura, e l'Arroganza, e l'empia
 Sete, e l'Incontinenza, e l'Ira insieme,
 E l'Avarizia, e tutta in fin la Torma
 De' mali, in ch'egli nel primo Recinto
 Era da stolto bruttamente immerso.

inquit , intra Portam catum matronarum , quæ & formosa , & modestæ videntur ; atque etiam ficti nihil habent , minimeque compitæ sunt , ut cetera ? Video . Sed quæ sunt earum nomina ? Prima quidem , scientia dicitur : reliquæ vero ejus Sorores , Fortitudo , Justitia , Vita integritas , Temperantia , Modestia , Liberalitas , Continentia , Clementia . O pulcherrimas , inquam ! Quanta in spe siti sumus ! Siquidem intellexeritis , inquit , & usu vitæ confirmabini in iis , quæ auditis . Enim vero , inquam , summo studio elaborabimus . Itaque salvi eritis , inquit . Hæ vero cum eum susceperint , quo deducunt ? Ad matrem suam , inquit . Ea vero quæ est ? Beatitudo , inquit : Cujusmodi vero est ? Videsne viam illam , quæ ducit ad fastigium illud , quæ arx est septorum omnium ? In vestibulo igitur Matrona , constanti atate , & formosa , in alto solio sedet , compita liberaliter , & citra luxum corona florida peregre ornata . Ita sane videtur . Ea igitur , Beati-

Qual ora poi sarà purgato, e mondo,
 Ove l'invia colei? A la Scienza
 Disse, e a l'altre Virtù. Ma quali sono?
 Non vedi per entro la Porta, eletta
 Di Matrone Adunanza, cui bellezza,
 E modestia del par rendono degna
 Di riverenza, e onor, che candidezza
 Spira, ne va, siccome l'altre, adorna?
 Veggo: Ma di lor quali i nomi sono?
 La Prima, disse allor, Scienza è detta,
 Sono l'altre Sorelle sue Fortezza,
 Giustizia, Illibatezza, Temperanza,
 Continenza, Onestà, Beneficenza,
 Piacevolezza. Oh belle in vero assai!
 Oh quanto ferma il Cor speranza avviva!
 Se pur, dis'egli, intenderete, e lungo
 Uso di quelle cose, ch'ora udite
 Per bocca mia, vivendo, Voi farete.
 Pensier nostro sarà con ogni Studio
 Mettersi a l'Opra. E voi soggiunse il Vecchio,
 Salvi sarete. Or dopo che raccolto
 Esse l'avranno, ove sarà condotto?
 A la Madre sua, disse; E chi è colei?
 La Felicità: tosto egli ripose.
 Ma dov'è dessa, ed in qual foggia mai?
 Vedi tu quella Via, la qual conduce
 A quell' Altezza che d'ogni Recinto
 E' salda Rocca? Ben la veggo, e scorgo:
 E vedi pure nel' Ingresso, sovra
 Alto Soglio seder grave Matrona
 D'età costante, e di pregevol forma,
 Semplicemente rassettata, cui

titudo est , inquit . Cum autem hoc aliquis pervenerit quid illa agit ? Coronat eum , inquit , sua vi , ceteraque virtutes omnes , ut eos , qui maximis sint certaminibus defuncti . Quibus autem certaminibus is est defunctus ? inquam . Tum ille : Maximis , inquit : & maximas belluas , quæ prius ipsum devorabant , & cruciabant , & servitute premebant , superavit omnes , & a se profligavit , ipse sui juris factus ; adeo ut ille jam ita ei serviant , quemadmodum ipse dudum illis serviebat . Quasnam dicis belluas ? Perquam enim audire cupio . Primum , inquit , Ignorantiam , & Errorem . An vero eas esse belluas non censes ? Et quidem maleficas , inquam . Deinde Dolorem , Luctum , Avaritiam , Intemperantiam , & omnia genera vitiorum . His omnibus imperat ; non paret , ut prius . O præclara , inquam facinora , victoriamque pulcherrimam ! Verum illud etiam mihi dicito : quæ vis est illius coronæ , qua eum ornari dicebas ? Be-

tifi-

Serto di Fior orrevolmente assai,
 Abbella, e adorna? Tanto in vero appare.
 La Felicità dunque, disse, è quella.
 Qualora poi quivi sen giunga alcuno,
 Essa, che fa? Con la sua Forza a lui
 Tesse Corona, lo che tutte l'altre
 Virtudi anno di far costume; a paro
 Di color, onde la Vittoria cinse
 Di Lauro il Crine in singolar Battaglia.
 Ma quali mai furo le Guerre, ch'egli
 Imprese? Gravi assai, rispose allora:
 Poichè di Belve oltre misura grandi,
 Ond'era in prima divorato, e afflitto,
 E in dura Servitù vilmente oppresso,
 L'ardir, la forza vinse, e pose a terra,
 Reso di se stesso Signore, in guisa,
 Ch'ove a' comandi lor egli dovea
 Viver soggetto un tempo, a cenni suoi
 Or esse sieno ad obbedire astrette.
 Di quai Belve ragioni? Ardente brama
 D'udirli io nutro in petto. De l'Errore
 Parlo, e de l'Ignoranza in prima, disse.
 E forse, che Belve non sien, tu credi?
 Anzi son esse in ver fatali, e crude!
 A cui Pianto, Dolor, ed Avarizia,
 E Intemperanza, e ogn'altro vizio reo
 Succede appresso. A tutti questi, come
 Solea, non obbedisce, ma comanda.
 O chiarissime Imprese in vero! Oh bella
 Vittoria assai! Ma dimmi ancor, ti prego,
 Qual Virtù chiuda in se quella Corona,
 Ond'ei sen vada, come dicevi, adorno?

tifica , o adolescens . Nam qui ea
 vi coronatur , fit beatus , & malo-
 rum expers : nec in aliis spem feli-
 citatis habet repositam , sed in se-
 met ipso . O praeclaram victoriam ! Ubi
 autem coronatus est , quid facit , quo-
 ve abit ? Virtutes eum deducunt eo
 unde ante venerat : & ostendunt ei
 illos , qui ibi agunt , ut male , & mi-
 sere vivant , & ut vita naufragium
 faciant , & errent ; & quasi victi ab
 hostibus ducantur ; alii ab Incontinen-
 tia , alii ab Arrogantia , alii ab A-
 varitia , alii Vanæ gloriæ studio , alii
 ab aliis malis . Quibus a difficultati-
 bus , quibus constricti tenentur , ipsi elu-
 ctari non possunt , ut serventur , &
 huc perveniant ; sed per omnem æta-
 tem turbantur . Quod eo illis acci-
 dit , quod viam hanc invenire non
 possunt ; quippe obliti mandatum , quod
 Genius dederat : Recte mihi dicere vi-
 deris . Sed rursus illud dubito , cur
 Virtutes eum locum illi monstrent , un-
 de prius huc venerat . Non satis no-
 rat , neque intelligebat , inquit , quic-
 quam eorum , quæ ibi geruntur : sed
 du-

Quella Virtù, che l'Uom rende beato,
 O Giovanetto, e d'ogni affanno sgombro,
 Qual ora coronato egli ne sia,
 Ned'in altri però, ma in sè locata
 Tenga di sua Felicità la Speme:
 Oh chiara oltra il costume alta Vittoria!
 Ma coronato appena, in che s'adopra,
 E dove il passo volge? Donde in prima
 Partito s'era, vien egli di novo
 Da te Virtù condotto. Desse allora
 Mostrano a lui color, ch'ivi si stanno,
 E quai vivendo traggano infelici,
 Oscuri Giorni, e com'errino intorno
 Naufraghi per lo Mar di questa Vita;
 E quasi vinti, da Nemiche Schiere
 Trattati sieno: Altri da l'Incontinenza,
 Altri da l'Arroganza, altri da l'empia
 Avara sete, da l'infano affetto
 Altri di Vanagloria, ed altri d'altri
 Mali. Da questi Lacci, onde distretti
 Pur sono, mai disciorsi non potranno,
 Per esser quì giugnendo, salvi al fine;
 Che sia senza sperar alcun conforto
 Sempre la Vita lor turbata, e afflitta,
 E questo accade lor, perchè codesta
 Strada trovar non ponno. Troppo stolti
 Fur essi ad obbliar del Genio i cenni.
 Saggio è il tuo ragionar: così mi sembra.
 Ma novo dubbio ancor mi cade in mente,
 Onde bramo saper, per qual ragione
 A lui quel Loco, donde uscito egli era
 Le Virtudi mostrar abbiano in grado.

dubitabat , & ob Ignorantiam , & Errorem , quem imbiberat , ea , quæ bona non sunt , bona esse putabat ; & mala , quæ mala non sunt . Quare male vivebat , ut cæteri , qui ibi degunt . Nunc vero conducibilium rerum scientiam consecutus , cum ipse bene vivit , tum illorum miseras perspicit . Hac autem contemplatus , quid agit , aut quo vadit ? Quocumque voluerit , inquit . Ubique enim in tuto est , non secus , ac si Corycium antrum teneret . Et quocumque pervenerit , omnino honeste vivet , ab omni periculo remotissimus . Omnes enim cum libenter suscipient , ut ægroti Medicum . Nunquid ergo illas quoque Mulieres , quas dicebas esse belluas , timere desit , nihil ab eis expectans mali ? Nihil ; Neque enim vel Dolor , vel Molestia , vel ab Incontinentia , vel ab Avaritia , vel a Paupertate , vel ab ullo alio malo vexabitur . Omnibus enim dominatur , omnibus est superior iis , a quibus ante exagitabatur , quemadmodum viperarii . Nam Serpentes , qui omnes alios ad necem usque per-

se-

Percne abbastanza conosciute, e intese
 Le cose ei non avea, ch'ivi si fanno.
 Ma incerto ancor per l'Ignoranza insieme,
 E per l'Error, che pria succhiato avea,
 Beni esser credea quelli, che nol sono;
 E mali quelli, che giammai nol furo,
 Ond'ei trista, e fatal Vita menava,
 Come coloro, ch'ivi anno dimora.
 Ora però, ché la Scienza ottenne
 Di quel, che giova, si comè da Saggio
 Egli sen vive, così le sventure
 Lor ben conosce, e vede. Ma, qualora
 Ei contemplate avrà codeste cose,
 In che s'adopra, e dove il passo move?
 A suo talento, disse; mentre ovunque
 Hà sicurezza al fianco, come appunto
 Se di Coricia l'Antro egli abitasse;
 Anzi dovunque giunga, onesta Vita
 Ei condurrà d'ogni periglio sgombra;
 Che da ciascuno accolto di buon grado
 Fia, come da l'Infermo chi lo cura.
 E che? Forse cessò la tema in lui
 Di quelle Donne, che tu già solevi
 Belve nomar, perchè non trarne danno
 Alcun sicuro egli era? Niuno in vero;
 Poichè non avverrà mai, finchè vive,
 Che'l Dolor, lo Spiacer, l'Intemperanza
 L'Avarizia, il Bisogno, o ciascun'altro
 Mal l'assalisca, e gravi, mentre a tutti
 Egli comanda, e Maggioranza ottiene
 Sù ciascuno di lór, onde agitato
 Era da prima, a paragon di quelli,

Che

*sequuntur , illos non ledunt , eo quod
 hoc veneni remedium habent : Ita &
 hunc nihil laedit , eo quod remedium
 habet . Recte mihi dicere videris ; sed
 illud etiam mihi explica , quinam ii
 sint , qui inde a tumultu adventant ?
 Quorum alii coronati , speciem hilar-
 itatis praeferunt ; qui vero coronis ca-
 rent , desperabundi , cum eruribus , &
 capitibus attritis esse , tum a mulieribus
 quibusdam detineri videntur . Qui co-
 ronae gestant , inquit , incolumes ad
 Eruditionem pervenerunt , eaque se po-
 titos esse latantur . Qui autem coro-
 nis carent ; partim ab Eruditione re-
 pudianti recedunt , male , ac misere af-
 fecti ; partim ignavia debilitati , cum
 ad tolerantiam ascendissent , retro re-
 deunt , nullo certo itinere oberrant .
 Mulieres vero , eos affectantes , quae
 sunt ? Aemula , inquit , & Mole-
 stia , & Desperationes , & Ignominia ,
 & Ignorantiae . Si ita est , ut di-
 cis , mala omnia eos affectantur . Uti-
 que profecto mala omnia . Cum vero
 isti in primum septum ad Luxuriam ,
 & Incontinentiam redierunt , non se-
 met*

Che sono ad incantar Vipere intenti;
 Però, siccome da maligne Serpi,
 Che ognuno perseguir fino alla morte
 Anno per uso, offesi que' non sono,
 A cui non manca d'apprestar con arte
 A l'atro rio venen forte riparo:
 Così costui salvo rimane a pieno,
 Perchè il rimedio hà pronto in sua difesa.
 Prudente, e saggio il tuo parlar mi sembra;
 Ma dichiararmi pure non t'incresca;
 Chi sieno mai coloro, che là dal Colle
 Scendere io veggo? ond'altri coronati
 Una certa non sò quale allegrezza
 Mostrano al viso, e agli atti, ed altri, i quai
 Senza ornamento disperati vanno,
 Rose avendo non che le Gambe, e 'l Capo,
 Ma, per quanto n'appar, da certe Donne
 Quai vili Schiavi, rattenuti ancora?
 Que', cui la Fronte nobil Serto adorna,
 Disse, a la vera Sapienza salvi.
 Giunsero al fine, lieti di cotanto
 Acquisto. Quelli poi, cui Serto alcuno
 Non fregia il Crin; parte da lei cacciati
 In fuga, vanno altrove, da frequente
 Turba di mali, e di miserie oppressi:
 Parte da l'ozio resi fiacchi, e infermi,
 Mentre a la Tolleranza ascender vonno,
 Tornano indietro, incerti errando, senza
 Saper, dove drizzar sicuro il passo.
 Ma quelle Donne, che dietro lor vanno,
 Chi sono mai? Le Pene, l'Amarezze
 Le Disperazion, gli Obbrobrj, disse,

met ipsos accusant : sed statim & Eruditioni , & id iter ingressis maledicunt , ut arumnosis , & miseris , atque infelicibus , qui eâ vita , quam ipsi agant , relicta , male vivant , nec perfruantur ipsorum bonis . Quæ vero bona esse dicunt ? Luxum , & Incontinentiam , (ut summam dicam) nam pecudum more , gulæ servire , maximorum bonorum esse fructum opinantur . Alteræ vero mulieres illinc profectæ , hilares , & ridentes , quibus nominibus appellantur ? Opiniones , inquit : & perductis ad Eruditionem iis , qui ad Virtutes sunt ingressi , redeunt , ut alios adducant , atque renuncient ; eos quos illo adduxerint , jam beatos esse factos . Utrum igitur , inquam , istæ ad Virtutes ingrediuntur ? Non , inquit ; neque enim fas est Opinionem intrare ad Scientiam , sed Eruditioni tradunt illos . Quos cum Eruditio susceperit , redeunt istæ , rursus alios adducturæ ; veluti Naves expositis sarcinis reductæ , aliis rebus onerantur . Ista quidem mihi recte explicare videris . Sed il-

lud

E l' Ignoranza . Se tu 'l ver mi narri ,
 Accompagnati son da tutti i mali .
 Anzi . Qualora poi dentro il primiero
 Recinto a la Lussuria il piè di novo
 Movon costor , ed a l' Incontinenza ,
 Non già se stessi rei di tante colpe
 Accusar vonno , ma tosto la Vera
 Sapienza , e color , che quella Via
 Impreser saggi , empion d' ingiurie , e d' onte ,
 Siccome Gente sciagurata , e priva
 Di sue sostanze , ed infelice a pieno ,
 La qual del viver lor abbandonata
 L' usanza , amari Di convien , che meni ,
 Spogliata di que' Ben , che godon essi .
 Ma quali mai da lor Beni son detti ?
 Il Lusso , e a par l' Incontinenza (l' altre
 Tacendo , perchè il mio parlar sia breve)
 Mentre la Gola satollar , a foggia
 Degl' ingordi Animali , sembra a questi
 Stolti , che sia de' Ben massimi 'l Frutto ,
 Ora quell' altre Donne ivi raggiunte ,
 Che sembianza anno pur lieta , e ridente ,
 Qual nome han mai ? Le Opinioni sono ,
 Disse , ch' a Vera Sapienza tratti
 Quelli , ch' a le Virtudi ebber l' Ingresso ,
 Tornano indietro , ad altri ricondurne ,
 Recando avviso essere già coloro ,
 Che là condotti avean , resi felici .
 Ed anno dunque (dico) queste forse
 A le Virtù l' Ingresso ? No diss' egli ;
 Ch' uopo non è , ch' abbiano a la Scienza
 Le Opinion l' Ingresso ; pur disdetto

Quid nondum declarasti , quid ; Genius
 in vitam introeuntibus præcipiat . Ut
 bonis animis sint , inquit , Quare
 bonis animis este , & vos ; enar-
 rabo enim omnia , neque quicquam
 pretermittam . Recte dicis , inquam .
 Rursus igitur extenta manu , videtis ,
 inquit , mulierem istam , qua caca es-
 se videtur , & rotundo saxo insistere ,
 quam vobis modo dixi Fortunam ap-
 pellari ? Videmus . Huic , inquit ,
 fidem habere vetat , aut quicquam fir-
 mum putari , tutove possideri , aut
 pro suo teneri , quod illi acceptum re-
 feratur . Nihil enim obstare , quo
 minus ea eripiat , & alteri tradat .
 Sæpe enim eam hoc facere solere .
 Ob eam igitur causam monet , ne
 vincantur illius muneribus , neve gau-
 deant , cum largiatur ; neve doleant ,
 cum eripiat : utque eam , neque lau-
 dent , neque vituperent . Neque enim
 quicquam consulto facere , sed temere
 atque inconsiderate , sicut ante vobis
 dixi . Quare Genius monet , ne mi-
 rentur , quicquid illa faciat : neve
 malos mensarios imitentur , qui acce-
 pta

Loro non è di dar costoro in mano
 De la Verace Disciplina, come
 Fedelmente da lor tolto si compie;
 A pena Dessa li raccoglie, e accetta,
 Che tornan queste a ricondur di novo
 Altri, siccome Navi, che l'esposte
 Merci già scarche, vengon d'altre. il peso
 A tollerare altrette. S'io non erro,
 Da saggio, queste cose a me spiegasti.
 Ma dichiararimi non ancor ti piacque,
 Quali'l Genio a color, ch'esonno al Giorno,
 Comandi imponga. Che prestino fede,
 Disse; Però fidarvi ancor non sia
 A voi, discaro, mentre tutto, senza
 Tacer veruna cosa, aperto, e chiaro
 Vi narrerò. Tu saggiamente parli.
 Dunque di novo stesa egli la mano;
 Vedete in oltre, disse, quella Donna,
 Che cieca sembra, e sù rotondo Sasso
 Stassene, che pochi momenti sono,
 Io dissi, aveva di Fortuna il nome;
 La veggiam. A costei il Genio vieta,
 Che se si presti, che nulla ha di fermo,
 Ne mai possiede presslo sè veruno
 alcuna cosa, che stimar si deggia,
 Siccome sua; mentre a colei è in grado
 Togliere ad un quel, che poi dona altrui.
 Spesso de l'Infedel l'usanza è questa.
 Però ben a ragion egli consiglia,
 Che da' suoi doni vincer non si lasci
 Alcuno, ne s'allegri, allorchè dona,
 E non si dolga, quando essa li toglie,

Ne

pta ab altis pecunia gaudeant tanquam sua ; eademque repetita indignantur , atque injuriam sibi factam putent : obliti nimirum , ea conditione apud se fuisse depositam , ut absque ullo impedimento a creditore reciperetur . Eodem ergo modo jubet Genius erga ejus munera esse affectos : & id fortuna esse ingenium meminisse , ut & , quae dederit , eripiat , & subito longe plura largiatur , rursusque auferat ea , quae dederat : nec eam solam , sed illa etiam , quae illi ante habuerint . Quae igitur dat , accipi jubet ab ea ; iisque acceptis , quam primum accedi ad constantem , & tutam largitionem . Quanam illa est ? inquam . Quam ab Eruditione sunt accepturi ; si eo pervenerint incolumes . Ea vero quae est ? Vera Scientia , inquit , rerum utilium , largitioque constans , tuta , & immutabilis . Quare celeriter ad hanc jubet confugi : cumque ad mulieres illas (quas ante dixi Incontinentiam , & Luxuriam appellari) pervenerint , etiam ab iis statim discendi ,

Nè lode a lei giammai, nè biasmo rechi;
 Poichè nè faggia, nè avveduta unquanco,
 Ma tutto ardita, e sconsigliata imprende,
 Siccome prima v'accennai. Per questo
 Consiglia il Genio, che qualsiasi cosa
 Da lei s'adopri, maraviglia alcuna
 Destare in lor non mai si deggia, l'uso
 Non imitando de' Banchier malvaggi,
 Cui s'unqua accade, che s'affidi in mano
 Argento, od Or, brilla per gioia il Core,
 Come se propria quella Somma fusse,
 Anzi qualora venga lor richiesta,
 N'anno disdegno, la Ragon ond'essa
 A la lor fede si commise, e'l patto
 Obbliando, per cui, senza contrasto,
 Ricuperarla il Creditor potesse;
 A par comanda il Genio, che in lor sia,
 Pe'doni di colei'l pregio eguale,
 Rinovando al pensier, che suol Fortuna
 Quel, che prima donò, rapire audace,
 E in un momento ridonar superba
 Cose maggiori assai, indi ritorre,
 Non che i fallaci doni in copia offerti,
 Ma quelli ancor, ch'essi godeano in prima:
 Pur egli ingiunge, che rifiuto mai
 Di quel, che dona, da lor non si faccia,
 Ma ricevuto appena, vadan tosto
 A Liberalità sicura, e ferma.
 E chi è Coei? io dico: Quella appunto,
 Che da la Sapienza è lor concessa,
 Se colà pure salvi giugneranno.
 Ma cos'è quella? La Vera Scienza

di, ac ne bis quidem fidem haberi ullam, donec ad falsi nominis Eruditionem progressi fuerint. Apud banc vero ad tempus eos commorari jubet: & quicquid voluerint, ab ea pro viatico accipere: Post celeriter inde ad veram Eruditionem contendere. Hac sunt mandata Genii: quæ qui aut non observat, aut non recte accipit, malus male perit. Ac fabala quidem, hospites, quam Tabula continet, huiusmodi est. Si quid vero amplius de horum unoquoque percontari placet, licebit. Ego enim vobis dicam. Recte, inquam, dicis. Quid ergo eos Genius a falsi nominis Eruditione jubet accipere? Ea, quæ usui esse videntur. Quenam illa sunt? Litteræ, inquit, & ceteræ discipline: quas & Plato adolescentibus freni esse instar, ait, ne aliis rebus distrabantur. Num vero necesse est istas accipere cum, qui ad Veram Eruditionem pervenire, velit, an non? Nulla id quidem necessitas cogit. Nam commodæ illæ quidem sunt, sed ad incrementa virtutis, nihil conferunt.

Ita-

Disse, di quelle cose, che profitto
 Ponno recar: Dono costante, e certo,
 Nè mai soggetto a cangiamento alcuno:
 Però ei vuol, che a lei tosto si ricorra,
 E quando poscia quelle Donne (cui
 D'Incontinenza, e di Lussuria il nome
 Dapprima imposi) avran essi raggiunte,
 Che deggian tosto abbandonarle, alcuna
 Speme non mai nudrendo, sinattanto,
 Ch'a la Fallace Sapienza giunti
 Non sieno; Poi comanda, che per poco
 Faccian colà dimora, a lor talento
 Quello accettando, che sarà da loro
 Offerto, per cibarsi ne la Via,
 Che in fine a la Verace Sapienza
 Movan veloce il passo. Questi sono
 Del Genio i Cenni, che s'alcuno mai,
 O non adempie, oppur non crede, carico
 Di mille colpe, e misero sen more;
 E tale appunto, o Forestieri, e' disse,
 L'Invenzion, che questa Dipintura
 Contiene, che se a parte di ciascuna
 Più certi rimaner, da voi sì brama,
 Ben converrà, ned'io farò di quello,
 Che chiederete, avaro. Saggio in vero
 Risposi; è'l tuo parlar. Ora che mai
 Comanda il Genio, che ricevan essi
 Da la fallace Sapienza? Quelle
 Cose, che sembra loro essere in uso.
 E quali sono? Le Lettere, disse,
 E l'altre Discipline, che son, come
 Freno a la Gioventù, perchè non sia

Itane eas nihil conferre ad id dicis ut viri meliores evadamus ? Licet enim vel sine his fieri meliores , inquit . Neque tamen inutiles sunt etiam istae . Ut enim aliquando per interpretem ea , quae dicuntur cognoscimus ; & tamen non incommodum fuerit , nos ipsos illius lingua accuratorem habere cognitionem , quamvis aliquid per interpretem perceperimus : sic disciplinis istis carere , Nihil est quod vetet . Non ergo meliore conditione sunt ceteris isti Mathematici , nec facilius possunt fieri meliores ? Quo pacto inquit , praestarent ceteris , cum eos de rebus bonis , & malis non minus sentire perperam constet , quam ceteros mortales , & omni adhuc vitiorum genere constrictos teneri ? Nihil enim vetat , nosse literas , & tenere disciplinas omnes : & aequae tamen esse ebriosum , intemperantem , avarum , injurium , proditorem , denique amentem . Multos certe quidem tales videre licet . Quae ergo inquit , istorum quasi prerogativa est ob istas disciplinas , ut in viros evadant melio-

(Dice Platon) da verun altro oggetto
 Giammai distratta. Ma costretto è forse
 Ad accettarle, o nò, colui, ch'a la
 Verace Sapienza aggiugner vuole?
 Da bisogno veruno astretto in vero
 Egli non è, mentre a giovar son atte
 Esse bensì, ma niuno accrescer ponno
 Valore a la Virtù. Dunque, s'io deggio
 Fede prestar a le parole tue,
 Non ponno quelle mai farne migliori?
 Senza di lor anzi, rispose, puossi
 Migliori divenir; Pur vane in fine
 Esse non son, poichè, siccome alcuna
 Fiata è a noi di penetrar concesso
 Quello, che Interprete fedel dichiara:
 E pur (sebbene avessimo da lui
 Alcuna cosa intesa) non faria
 A noi stessi in verun modo noioso
 Di quella Lingua aver maggior contezza;
 Così di queste Discipline l'Arte
 Ignorar, nulla v'hà, che lo divieti.
 Dunque in istato degli altri migliore
 Codesti Matematici non sono,
 Nè ponno mai a paragon d'altrui,
 Più facilmente migliorar costume?
 E come gli altri superar, ei disse
 Porrian, qualor ciascuno sà, che sovra
 I Beni, e i Mali d'alto inganno ingombra
 Hanno la mente a par d'ogni Mortale,
 E che di peggio sono ancor da tutti
 I Vizj stretti, e oppressi? Nè stupore
 Perciò vi prenda, mentre ben si ponno,

liores ? Nulla omnino esse videtur , si-
quidem ita se res habet . Sed quæ
causa est , inquam , cur in secundo
versentur septo , tanquam Veræ Eru-
ditioni vicini ? Et quem , inquit , in-
de capiunt fructum ? cum sæpe videre
liceat aliquot e primo septo ab In-
continentia , caterisque vitiis in ter-
tium septum pervenire ad veram E-
ruditionem , qui istos disciplinarum se-
ctatores pratercunt . Quis ergo jam
dicat , eos prestare cateris ? Aut igi-
tur segniores sunt , aut minus do-
ciles . Quomodo istud ? inquam . Quia ,
qui in secundo septo sunt , ut ni-
hil aliud , illud certe peccant , quod
ea se scire profitentur , quæ nesciunt .
Qua opinione , dum imbuti sunt , se-
gniores eos esse necesse est ad Ve-
ram Eruditionem expetendam . Dein-
de alterum illud non vides , ut O-
piniones etiam e primo septo adhuc
ad eos commeent ? Quare nibilo ca-
teris hi meliores sunt , nisi cum ipsis
etiam Penitentia se conjunxerit : per-
suasumque habuerint , non vera , sed
falsi nominis eruditione se esse predi-

E le Lettere a pieno, e tutte pure
 Le Discipline posseder, ed Ebbro
 Esser non ineno Intemperante, Avaro,
 Ingiurioso, Traditor, e Stolto
 In fine. Molti di costor vi sono
 Per mia fè. Quale dunque, disse, è quasi
 Un Privilegio, che da lor si gode
 Per queste Discipline, onde migliori
 Abiano a divenir? Nissuno in vero,
 Quando la cosa sia così, mi pare.
 Ma per quale cagione entro 'l secondo
 Recinto spaziando vanno, come,
 Se al vero alto saper fosser vicini?
 E quale poi da lor frutto si trae?
 Quando sovente uscir veggonsi alcuni
 Dal Recinto primier, l'Incontinenza
 Abbandonando, e tutti gli altri Vizj,
 Per dappoi giugner nel terzo Recinto
 A la Verace Sapienza, e questi
 Seguaci austeri de le Discipline
 In oltre superar. Ora chi puote
 Dar sicurezza, che costoro sopra
 Gli altri ottengan di miglior la Palma?
 O lenti dunque son, o pur men atti
 A secondar gli altrui consigli. E come
 Cio? dico: Perchè quei, che nel secondo
 Recinto son, se non se in altro, in questo
 Errano assai, di lusingar se stessi,
 Assicurando di saper le cose
 Appunto, ch'essi non sepper giammai;
 Or finchè questa Opinion li appanna,
 Meno pronti a bramar certo saranno

tos , a qua in errores inducantur ,
 eoque statu rerum salvi , atque inco-
 lumes esse nequeant . Et vos igitur ,
 hospites , inquit , nisi ita feceritis ,
 & in iis quæ diximus diu multum-
 que versati fueritis , donec habitum
 acquiratis , (nam sapius eadem re-
 volvenda sunt , nec intermittenda , sed
 cetera præ his supervacanea putanda)
 nullus vobis eorum usus erit , quæ
 auditis . Faciemus . Sed hoc decla-
 ra , cur bona non sint ea quæ bo-
 mines a Fortuna accipiunt ? ut Vita ,
 ut Sanitas , Divitiæ , Gloria , Li-
 beri , Victoria , ceteraque his simi-
 lia ; contraque ea quæ his adversan-
 tur ! cur mala non sint ? Omnino
 enim admirabilis , & incredibilis ista
 nobis videtur oratio . Age ergo ; da ,
 inquit operam , ut ad ea , quæ ro-
 gario , id respondeas , quod tibi vide-
 tur . Ita faciam , inquam . Virum
 igitur etiam ei qui male vivit , bo-
 num est vivere ? Non videtur mihi ;
 sed malum . Quo pacto ergo inquit
 bonum est vivere , si illi malum est ?
 Quia ut male viventibus , malum
 mi-

La Vera Sapienza. Indi quell' altro
 Pùre non vedi, come dal primiero
 Recinto vadan fino a questo Loco
 Incontro a lor le Opinioni ancora?
 Onde miglior de gli altri essi non sono,
 Qualor però la Penitenza seco
 Loro non s'accompagni, e non li renda
 Persuasi, che non già de la Verace,
 Ma de la Falsa Sapienza istrutti
 Essi sono, da cui vengon ravvolti
 Tra tante colpe sì, che in questo Stato
 Di cose, giammai salvi esser non ponno,
 Nè sani; Perciò dunque, o Forestieri,
 Disse, se questo oprar vi farà grave
 Così, che, molto, e per lunga Stagione,
 Di tutto quel, che v'accennai, non siate
 A pieno istrutti, sin che in voi l'usanza
 Vigore ottenga (mentre non di rado
 Le stesse cose ruminar è d'uopo,
 Ne mai romperne il corso, anzi, di queste
 A fronte, vana reputar ogn'altra)
 Quello, che da me prima udir vi piacque,
 Mai non potrete in opra. Lo faremo.
 Ma se t'è in grado questo a me dichiara,
 Perchè Beni non sien quei, ch'a Mortali
 Dona Fortuna; la Vita, vuol dire,
 La Sanità, le Facoltà, la Gloria,
 La Prole, le Vittorie, ed altri doni
 Sembianti a questi; e per l'opposto quelli,
 Che avversarj gli son, Mali non sieno?
 Mentre il tuo ragionar maraviglioso
 Oltremodo, e mirabile rassembra.

mibi videtur vivere ; ita bene , bonum . Et malum igitur esse dicis vivere , & bonum ? Ego vero . Cave absurde loquaris . Neque enim fieri potest , ut res eadem , & mala , & bona sit . Sit enim , & utilis erit , & noxia , simulque semper & experienda , & fuggienda . Absurdum id quidem . Sed , si is , qui male vivit , malum habet ; quo pacto ipsa vita mala non erit ? Atqui non idem est , vivere , inquit , & male vivere . An non & tibi videtur ? Profecto nec mihi videtur esse idem . Vivere igitur non est malum . Malum enim si esset , etiam bene viventibus utique esset malum . Vitam enim haberet , qua malum esset . Vera mihi videris dicere . Quia ergo fit , ut vita utrisque suppetat , tam male , quam bene viventibus : vivere neque malum fuerit , neque bonum ; sicut neque secare , & urere ; Nam Ægrotantibus quidem ea salubria sunt , sanis vero noxia . Eodem igitur modo , & vita se habet . Proinde sic tu rem considera . Malles ne male vive-

Su via dunque, diss' egli non t'incresca,
 Se di quel, ch'io ti chiederò, risposta,
 Quale ti sembra, aspetto. Ben farollo,
 Io dico. Ed egli: Tieni tu per fermo,
 Che a colui, che mal vive, sia la Vita
 Un Bene? A me pare che nò, poich' anzi
 Danno ritrarne ei debbe. E come dunque,
 Egli soggiunse: puote esser la Vita
 Un Bene, s' ella è un Mal per lui? Di questo
 La ragion, è che come a gli Empi è un Male
 La Vita, così a Buoni è dessa un Bene.
 Dunque per te la Vita è un Male insieme,
 E un Bene? Ed io: Guardati ben che falso
 Il tuo parlar non sia, che la medesima
 Cosa, malvaggia, e buona esser non puote,
 Mentre così profitto insieme, e danno
 Apportarebbe, e in un sempre saria
 E da bramarli a un punto, e da fuggirsi:
 Cosa contraria in vero a la Ragione.
 Ma, se colui, che mal vive, soffrire
 Il Mal pur debbe, per quale ragione
 Non sarà mala la medesima Vita?
 Ma vivere non è disse, lo stesso,
 Che viver male. E forse a te non pare,
 Che sia così? Per verità ne pure
 A me sembra: che sia la stessa cosa.
 Male non è dunque la Vita, mentre
 Se fusse Male, lo saria del pari
 Ancora per color, che vivon bene,
 E Vita avrebber, che sarebbe, un male.
 Per quanto appare a me, tu dici'l vero
 Adunque, perchè a gli uni, e a gli altri abbonda
 La

vivere , an mortem bene oppetere , ac fortiter ? Ego vere honeste mori . Ergo neque mori est malum . Siquidem oppetere mortem saepe magis est expetendum , quam vivere . Sunt ista . Eadem ergo est , & sanitatis ratio , & morborum . Sape enim valere non prodest ; si casus aliquis ita tulerit . Vera dicis . Age vero , & divitias eodem modo consideremus : si modo illud considerare est , quod saepe videre licet , eundem , & habere divitias , & male misereque vivere . Membrucule multos . Nihil ergo eis divitiæ conferunt ad bene , beateque vivendum ? Non videtur , cum ipsi mali sint . Viros ergo bonos , non divitiæ , sed Eruditio facit . Probabile quidem est . Hac ergo ratione divitiæ quei bonum sunt cum possessores suos in eo non adjuvent , ut fiant meliores ? Ita videtur . Ergo non nullis ne expedit quidem esse divites cum divitiis uti nesciant . Mea quidem opinione . Quo pacto ergo id quisquam bonum iudicabit , quod saepe nullo modo spectare prodest . Nullo pacto . Si quis ergo

La Vita, o male, o ben vivano, pure
 Il viver non farà nè Mal, nè Bene,
 Come non meno il taglio, e'l foco, mentre
 Recator a gl'Infermi è di salute
 Di sommo danno a i sani. Ne la Vita
 Lo stesso accade. Per la qual ragione
 Rifletti, s'anzi viver mal vorresti,
 O la Morte incontrar da Saggio, e Forte?
 In verità, che onestamente a giorni
 Miei fine impor piuttosto eleggerei.
 Dunque male non è, nè pur la morte,
 Poichè a collei girsene incontro, spesso
 E' da bramarfi ancor più de la Vita.
 Gli è così. Quanto a la Salute, e a i Mali
 E' la stessa ragion, poichè, sovente
 Conforme i casi, Sanità non torna.
 Tu'l ver mi natri. Or sù dunque del pari
 Ne le Dovizie il pensier nostro intenda,
 Se meditar attentamente quello
 Vogliamo, che da noi spesso si vede,
 Cioè lo stesso, cui ricchezza abbonda,
 Tristi condur, e sventurati Giorni.
 Oh quanti di cottor affe vi sono!
 Dunque, a menar Vita beata, e onesta,
 De le Dovizie la Copia non giova?
 Non pare, sendo troppo essi malvaggi.
 Gli Uomini dunque buoni rende, e saggi
 La Sapienza, non già le Ricchezze.
 Probabile mi sembra: però dunque
 Com'esser ponno le Ricchezze un Bene,
 Quando migliore il Possessor non venga?
 Pare, che sia così. Dunque ad alcuni

Ric-

ergo divitiis bene , & perite uti scierit , bene vivet , sin minus male . Verissima dicere mihi videris . Ad summam , quia hac aut in pratio sunt , ut bona , aut in contemptu ut mala , id ipsum est , quod homines perturbet , & laedat ; cum scilicet ea mortales magnificiunt , seque per ea sola felicitatis fore compotes opinantur ; eorumque causa ordine faciunt omnia etsi maxima impia esse videantur . Hec vero eis accidunt , quia quid bonum sit , ignorant : neque didicerunt , fieri non posse ; ut a malo quidquam boni producat , vel , quod bonum est , mali quid edat . Exempli causa : Divitiae quamplurimae per opera mala , atque turpia comparantur : qualia sunt , mendacium , fraus , furtum , templorum , & piscinarum spogliatio ; & huiusmodi pleraque ; quae ab illis malis , quae absoluta talia sunt , ortum habent . Quare si bonum nulla ratione ex malo proficiatur , immensis opibus a malo provenientius , titulum illius boni attribuire non debes .

Tum

Ricchezza nuoce , perchè usarne , stolti !
 Non fan . Quest' è l' Opinione mia .
 Chi sarà dunque , che decida quello
 Essere un ben , che spesso nulla giova ?
 In verità giammai . Se dunque alcuno
 Saprà de le Dovizie usar da Saggio ,
 Vivrà felice , se nò , fia meschino .
 Il tuo parlar verissimo mi sembra .
 In somma , perchè o queste cose in pregio
 Pur sono , come Beni , o vilipese ,
 Siccome Mali , turbamento , e tema
 Quindi nasce ne l' Uom , qualor affai
 Le apprezzi , lusingando se medesimo
 Per quelle di felicità capace
 Sì , che per lor cagion , ciascuna cosa
 Ei ponga in Opra , benchè molto iniqua .
 Questo adivien per l' Ignoranza , in cui
 Egli è di quello , ch' è Ben saldo , e vero ;
 Ne giunse mai ad apparar , che niuno
 Verace Ben dal Mal produr si possa ,
 Ne unqua dal Ben , Male alcun derivi .
 Per cagione d' esempio : una gran parte
 De le Ricchezze per torte , e inoneste
 Opre s' ottien : come son la Menzogna
 La Frode , il Furto , lo spogliare i Templi ,
 E le Piscine , ed altre cose molte
 Sembianti a queste , nate da que' mali ,
 Che tai pur troppo fuor di dubbio sono .
 Perciò , s' egli è vero , che il Ben non tragga ,
 Giammai dal Mal l' origin sua , non dei
 Ad immenso Tesor di Bene alcuno
 Il nome attribuir . Ed io allora .

Da

Tum ego . Necessario inquam , ex hoc sermone istud consequitur . Pergo , inquit ille ; Nullam justitiam , sapientiam nullam , ex rebus malis comparamus : neque per res laudabiles mali , aut iniqui reddimur , quum nec illarum indoles sit , ex his existere , nec barum ex illis . Nihil item prohibet , quominus opulentia , fame amplitudine , victoriis , ac eiisdem censura aliis , pravi homines , & iniqui fruantur ; unde colligitur hac , atque similia , neque bona , neque mala ; verum intelligentiam , Sapientiamque sola bona , ut Ignorantiam solam malum esse . Cui ego ; Evicisti , quantum judico , decretum hoc , inquam . Quod satis est ; & profligavimus eam opinionem , qua illa a pravis actionibus esse creduntur . Utrique multum hoc est , inquit , & idem ac illud , cuius causa diximus , talia neque bona , neque mala esse . Idque eo magis , quod si ea ex solis pravis actionibus provenirent , mala semper essent . Atqui ab utroque genere cuncta proficiuntur ; ideoque neu bona ea , neu mala esse diximus . Quemadmodum somnus , vigiliaque , non bona , non mala sunt ;
simi-

Da questo tuo parlar, vop'è io dico,
 Che ciò ne segua. Ed egli: Inoltro, disse,
 Da le malvagge cose, ne Diritto
 Otterremo giammai, ne Sapienza;
 Come malvaggi, ed empì, per le cose
 Degne di lode mai non diverremo
 Che d'ambiduo l'Indole nò non soffre,
 Che traggan l'Esser lor l'une da l'altre.
 Parimenti non v'ha nulla, che vieti
 A Gente scellerata ancora, ed empia
 Tesori aver, ampiezza d'alta fama
 Vittorie, ed altro ancor di pregio eguale:
 Argomento, che queste, ed altre cose
 Simiglianti, ne Beni son, ne Mali,
 Come ben a ragion veraci Beni,
 Intendimento, e Sapienza sono,
 E certo, e vero Mal sola Ignoranza.
 Al qual io: Per quanto mi sembra, questa
 Sentenza hai vinta, dico lo che basta;
 E quella Opinion cacciata a terra,
 Onde poi quelle derivar da triste
 Opere si crede. Sì, che questo è molto,
 Disse, e non men di quel, per cui dicemmo,
 Non esser quelli ne' Beni, ne' Mali,
 E ciò vieppiù, perchè, se fosser esse
 Da soli fatti nate iniqui, ed empì,
 Mai sempre in verità mali sarian.
 Ma siccome da l'un, non che da l'altro
 Genere tutto in verità deriva,
 Noi però quelli ne Beni, ne Mali
 Esser dicemmo, come pur ne Beni
 Sono, ne Mali, la Vigilia, e 'l Sonno;

similiter mea quidem sententia, & deambulare, & sedere, & reliquæ res, quæ unicuique intelligentium, ignorantiumque contingunt. Sed eorum vero, quæ alterutrius propria sunt, alterum bonum, malum alterum est: ut tyrannis, & iustitia: quæ duo, aut uni accidunt, aut alteri; eo quod præditis intelligentia perpetuo, iustitia adhaeret, ipsa tyrannis nullos nisi ignorant eis comitatur. Nec enim fieri potest (quod nos ante diximus) ut uni eisdemque rei, tempore uno, & eodem, accidant res duæ ad eum se modum habentes; ita ut homo unus, & idem eodem temporis momento, & dormiat vigiletque sapiens sit, & ignarus simul, vel aliud quidlibet eorum, quæ parem rationem habent. Ad hæc ego, Toto hoc, inquam sermone rem omnem te jam absolvisse autumo. Ille autem sic respondit. Hæc universa ego ab illo Principio, quod vere divinum, est proficisci affirmo. At quodnam illud est, inquam, quod tu innuis? Ille id huiusmodi oratione complexus est. Vita, & mors, sanitas, & morbus, divitiæ, & paupertas, cæteraque, de quibus diximus ea, neque bona, neque mala esse
 acci-

E parimenti, per quanto mi pare
 Sedere, e passeggiar, e l'altre cose,
 Ch' adempier puote, sappia, o nò, ciascuno.
 Ma di quelle però, che propie sono
 O de l'uno, o de l'altro, l'uno Bene
 Gli è, l'altro è Mal. La Tirannia dir voglio,
 E la Giustizia, ch' ambo o a l'uno, o a l'altro
 Deggion pure accader; mentre de' Saggi
 Vigila sempre mai Giustizia al fianco,
 Ove de' Sciocchi è Tirannia compagna;
 Poichè accader non ponno (ciò, che prima
 Tra noi dicemmo) ad una stessa cosa
 In uno stesso tempo due medesme
 Altre, come non puote uno, e lo stesso
 Uom dormire, e vegliar ne la stess' ora,
 Ed esser Saggio, ed Ignorante insieme,
 Od altro che ei siasi di que', che pari
 Hanno rapporto. A questo, rispos' io;
 Di tutto ciò, mi par, ch' abbiano resa
 Abbastanza ragion le tue parole.
 Egli dappoi così rispose. Quanto
 A me, tengo per fermo, ch' ogni cosa
 Da quel Principio, che Divino è'n vero
 Origin tragga: Ma che accenni mai?
 In questa Orazion tutto è compreso:
 La Vita i voglio, dire, e ancor la Morte,
 La Sanitate, i Morbi, le Ricchezze,
 E la Miseria, ed altro che dicemmo
 Ne Bene esser, ne Male, de' Mortali
 A la maggior parte accader si vede;
 Benchè da Mal veruno non derivi.
 Argomentar quindi possiam, che d'uopo

accidunt plerisque hominibus a non malo. Plane conijcimus, inquam, id necessario ex hoc sermone sequi, talia nempe neu bona, neu mala esse: ita tamen ut haud me firmum in hocce iudicio predicem. Hoc fit, inquit, eo quod longiuscule abs te abest habilitas illa, qua sententiam hanc imaginando debes concipere. Quo circa rerum usum, quem paullo ante vobis indicavi, toto vitæ vestræ curriculo persequimini: ut ea, quæ dicta sunt, vestris infingantur animis, per quæ eadem habitus vobis accedat. Quod si de aliquo istorum adhuc dubitaveritis, revertimini ad me, ut ea de re id ex me cognoscatis, cujus auxilio dubitatio discedat a vobis.



Gli è, che dal tuo parlar questo pur segua;
 Tali cioè ne Beni esser ne Mali;
 Però di modo, che, certezza alcuna
 Di questa mia sentenza aver, non vanti.
 Tanto adivien, perchè, disse, lontana
 Alcun poco è da te quella finezza,
 Ond', esta opinion, immaginando,
 Comprimer debba. Quanto a l'uso de le
 Cose, ciò, che dapprima v' accennai,
 Pel corso intero de la vita vostra,
 Seguir vi piaccia, sì, ch'ogni mio Detto
 Per entro'l Cor fitto rimanga, in guisa,
 Ch'egli divenga un tempo in voi costume.
 Che, se poi dubbio alcun cadravvi in mente,
 Sovra quello, di ch'io vi fei parola
 Sin ora, ritornare a me non gravi
 La sofferenza vostra, perch'io possa,
 Intorno a quelle, farvi ciò palese,
 Per cui dubbio ciascun da voi si parta.



O Vaghi Colli erbosi,
 O Rivi almi, e lucenti,
 Tra chiuse Valli ascosi,
 E voi, riposte Selve ombrose, e chete;
 Se de l' affanno mio pietade avete,
 Porgete orecchio al suon di que' lamenti,
 Che per Fillide sparge questo Core,
 Accompagnando meste il suo dolore.

Voi, che penose, e triste
 Di Pastorelli amanti
 Spesso novelle udiste,
 Cui sventurato Amor toccando in sorte,
 Temperar piacque 'l duol, ch'era sì forte,
 Fide reggendo i passi lor erranti;
 O selve, o Rivi, o Colli in me del pari
 Dal favor vostro nò, non siate avari.

Taccia ogn' Aura, ed ogn' Onda,
 Tutta sì celi 'n voi
 La doglia mia profonda,
 Non vuò, che lieve Aura importuna a lei
 Porti su l' ali sue i sospir miei,
 Sì, che vie più di me ella s' annoi;
 Ne vuò, che scopra a lei mormoratrice
 Onda inquieta il mio stato infelice.

Di quel Signor possente,
 Che crudo Amor s' appella,
 Che de l' umana gente,

Anzi che liete, fa dogliose, e gravi
 Le notti, e i giorni, io mi credea soavi
 Ogni suoi lacci, ed ogni sue quadrella,
 Sì, che di lui sotto'l giogo aspro, e fiero,
 Pace sperava il folle mio pensiero.

E che non può vaghezza
 Di desir folle, e acceso
 Per lusinghier bellezza?
 Al primo assalto ceder mi convenne,
 Cae la mia vista il Raggio non sostenne
 Di tanta Luce, ond' io fui vinto, e preso;
 I' dro di Coei, onde 'l bel Viso
 Immago a me pareva di Paradiso.

Ella, che ben s' accorse
 De l' aspro colpo, e rio,
 Pietosa mi soccorse,
 E in sembianza non più torva, e severa,
 Ma dolce; non temer, mi disse; spera
 Nel Cor di Fille, o caro Idolo mio:
 Tu saggio ascondi in te quel, ch' io ti dico,
 S' esser non vuoi d' Amor, di me Nemico.

Sì ragionando, sparve,
 Qual dileguasi 'l Sole
 Tace, ch' appena apparve;
 Io sorpresa, com' Uom, ch' in se rimase
 Per trano evento, a le Paterne Gase
 Rivolsi 'l piè, l' angeliche parole,
 E 'l loco al mio pensier tornando spesso,
 Ove mirarla allor mi fu concesso.

Così la Fè serbata
 Aveffi a cenni suoi!
 Non faria meco irata
 La bella Ninfa, e seco Amor non meno!
 Ma 'l gran piacer, che m'innondava il Seno,
 Ebbro mi rese sì, che poscia altrui
 Svelare incauto osai: pur quello, ch'ora
 Pena de l'error mio, sì m'addolora.

Misero! che far deggio,
 Dunque in sì fier tormento,
 Se me perduto io veggio?
 O Selve, o Rivi, o Colli, sì voi Porto
 Del mio sperar, recate a me conforto...
 Ah! Che di speme un Raggio al Core i sento,
 Che internamente mi favella, e dice:
 Il tuo si cangerà stato infelice.

Prega Amor, ne dispera;
 Teco sarà pietosa
 La vaga Ninfa altera,
 Sì ch'ambo strignerà dolce catena.
 O cari accenti! O Vita Alma serena!
 Di tormentarmi per sì dolce cosa,
 O fati rei, sarete al fin satolli,
 Io vi ringrazio o Selve, o Rivi, o Colli.

Canzon tu rozza, e incolta
 Sei. Qui però rimanti,
 Che, qual tu brami, non saresti accolta.

O Cchi vivaci, e neri
 Begli occhi lusinghieri,
 Voi sì brillate,
 Che innamorate
 (Qualor Vezzosi'l bel Guardo movete)
 I più ritrosi Cori
 De' semplici Pastori.
Di questa Piaggia aprica
 Abirator lo dica
 Tirsi gentile,
 Cui vago Aprile,
 Sul viso geniale passeggiava, e ride,
 E pur fiero Pastore
 Ei dispreggiava Amore.
Ma incontro a tal Bellezza,
 Dimmi che val ferezza?
 Pungenti Dardi
 Furo i suoi sguardi;
 E 'l Giovanetto altero, e sconsigliato
 Appena osò mirarla,
 Che a lui convenne amarla.
Ah troppo è gran periglio
 Di lusinghiero Ciglio
 Sfidar la forza!
 Troppo è la scorza
 D' esta Vita mortal inferma, e fragile.
 Parlano troppo, o Fille,
 Credi le tue Pupille.
 Ivi tessute, e ascose
 Son le Reti amorose,
 Ove si vanno

Con

Con dolce inganno,
 Ordendo insidie a questo Core, e a quello,
 Amor, ch'ivi s'annida,
 Par, che vi scherzi, e rida.
 Ei scherza in vero, e ride,
 Alletta, e poi deride;
 Lusinghe, e Vezzi,
 Onte, e disprezzi
 Ben sovente vi son misti, e confusi;
 E pur chi men lo crede,
 Offre tra Ceppi 'l Piede.
 A quali casi acerbi,
 O fier destin ci serbi?
 Malvagge usanze!
 Vane Speranze!
 A cui sì follemente l'Uom s'appoggia,
 Che per maggior sventura
 Il danno suo procura.
 Pur, e chi può mirarvi
 Begli Occhi, e non amarvi?
 Voi puro Oggetto
 Di casto affetto,
 Occhi leggiadri, e belli a me sarete
 O caro mio bel Sole
 Non menton mie parole

SE così crudo in Petto
 Nutri selvaggio Core,
 S hai dispreggiando Amore
 Di tormentar diletto?
 S' in te pietà non trova
 Il tuo Pastor fedele,
 Dimmi Ninfa crudele,
 La tua Beltà, che giova?
 Che giova in Orto nata,
 Che s' alzi al Ciel fastosa
 Vaga Pianta orgogliosa
 Di Frondi coronata?
 Al buon Cultor non torna,
 Che sua Terra natia
 Ella ingombri, e poi sia
 Di frutta disadorna.
 Se il Paragone intendi,
 Da lei, cui ti somiglio
 Un più fedel consiglio
 Accorta, e saggia, prendi.
 A suo talento pinga
 Pur, Egle aspra, ed altera,
 Ch'è meglio esser severa,
 Ella mal ti lusinga.
 Invida, audace, e ria,
 E' del tuo Ben gelosa;
 Men vaga, e graziosa,
 Che tu fossi vorria.
 Lascia però, che dica
 Ned' esser con tua doglia,

Per ostinata voglia,
 Di te stessa Nemica.
 Tu sei bella; e gentile;
 Dunque d' Amante Sposo
 Forma il dolce riposo,
 Sinchè verdeggia Aprile;
 Che, se tu sprezzì 'l foco
 Degl' Innocenti Amori,
 Tu sarai de' Pastori
 E riso un giorno, e gioco?



O Di Cibeles Figlie, Erbe felici,
 O bel Terreno, a par del Ciel beato,
 O caro a la mia Dea Colle sacrato,
 O liete avventurose Alne Pendici!
 Verdi Arboscelli, e voi be' Campi aprici,
 Che spesso udite il mio Tesoro amato
 Formare accenti, e poi mirar v'è dato
 Quelle Pupille vaghe, e beatrici;
 Aure, che l'Ali pur lievi movete,
 Quando che presso al Fonte il fianco posa
 Quella, che desta in me d'amor faville,
 Deh, se pietose a miei martir voi sete,
 Tosto vi prego, a la vezzosa Fille
 Palefate la mia fiamma amorosa.

IL bel Sembiante, e'l ragionar sublime
 Che in voi Madonna si contempla, e gode,
 Alma faggia, e gentil, che'l vede, e l'ode,
 Voi de la gloria leva in sù le cime,
 Ove i vestigi suoi di rado imprime
 Forma umana, (ne al vero i faccio frode)
 Quindi maggior conviene a voi dar lode,
 Che lassuso saliste in fra le prime:
 Così pur dietro l'onorata scorta
 Del valor vostro, se belle non sono,
 Gissero l'altre ad imitarlo almeno!
 Ma siccome uguagliarvi si conforta
 Ciascuna, in voi scorgendo, un tanto dono
 Acerba invidia le divora 'l seno.

O Pa-

O Pastorella mia, cui nulla affanna
 Dacchè'l tuo Gregge, scevra d'ogni cura
 A pascere meni, e quando il dì s'oscura,
 Ritorni poi lieta a la tua Capanna:
 Me lasso! ch'aspra, e ria sorte Tiranna
 Affligge quello Core oltre misura,
 E a trar mi strigne vita acerba, e dura,
 Per cagion di Colei, che m'odia, e inganna,
 Tu di Fera crudel temi, e paventi
 L'ira e'l furor, ma sono in tua difesa
 Pronti Pastor, cui preme tua salvezza,
 E non men quella de' tuoi cari Armenti:
 Misero! a me vien la ragion contesa
 Da femminile barbara ferezza.

Misero! a tal son giunto, che smarrita
 Ho la speranza, in ch'io viver solea,
 E tu cruda Amàrille sei la rea,
 Che l'hai col tuo rigor da me sbandita:
 Ah ch'io fidare in te de la mia Vita
 La più tenera parte non devea!
 Ne'l tuo Cor mai, s'unqua pietate avea,
 Me abbandonar, ch'ira chiedendo aita.
 Ma poichè, d'aspra, e dispietata Fera,
 Peggior ancor, del mio penar fai gioco,
 Non più membrandò tua dolcezza antica,
 Spento sia pur quell'innocente foco,
 Che ti fe' l'Alma sì orgogliosa, e altera,
 O del riposo mio cruda Nemica.

- O** Selva, che nel tuo sì folto orrore
 Odi mia voce querula, ed acerba,
 Per cagion di Colei, che per me ferba
 Ira, e dispetto, e vedi 'l mio dolore;
- O** Rivo, che sonante sgorgi fore
 D'alpestre vena, e vai bagnando l'erba
 Di limpid'acque, onde sen va superba,
 Mira, qual esce di quest'occhi umore;
- O** Fauni agresti, o boscherecce Ninfe,
 Ch'a le fresch'Ombre insiem vi ristorate,
 Mentre l'affanno mi scolora 'l viso,
 Il caso mio voi per pietà narrate;
 Vosco'l traete, o chiare argentee Linfe;
 Piante'l mostrate in ogni ramo inciso:

DI vermiglio color le guance ornarsi
 Vidi a la bella mia Nemica allora
 Ch'ella mi scorre uscir del Bosco fora,
 E in lui pietosi gli occhi miei farsfi.
 Tosto da la mia vista dileguarsi
 Volea pur, ma per questa volta ancora
 Fermati, dissi, se non vuoi, ch'io mora,
 Ch'abbastanza per te lagrime sparsi.

A sì dogliosi accenti ella s'arresta,
 Ed i sospetti miei rimproverando,
 De l'amor mio, soggiunse, io t'assicuro.
 Ah mi perdona, io ripigliai, s'errando,
 La Colpa mia, ti fu grave, e molesta,
 Ch'eterna fede or ti prometto, e giuro.

PErchè Amarille fiera,
 Armi d'asprezza il Core?
 Su gli Astri benchè altera,
 Ciprigna arde d'Amore,
 E tu prezzerei poco
 Arder di Gnido al foco?
 Se nol sai, Diva è quella,
 Madre è d'Amor, che regna,
 E doma Alma rubella:
 Ora chi mai t'insegna
 Usar col tuo selvaggio
 Rigore al figlio oltraggio?

Folle! se 'l tuo pensiero
 Fallace, e rio consiglio
 Guida lontan dal vero.
 E' certo il tuo periglio:
 Tu qual Narciso un giorno,
 N' avrai vergogna, e scorno.

Pel Giovanetto acerbo
 Eco accesa languiva,
 Ma rigido, e superbo,
 Quel crudel l'abborriva,
 Che de le caccie amico,
 Era d'Amor nemico.

Giovine sconsigliato,
 Ove 'l rigor ti mena?
 Potresti esser beato,
 E vuoi tormento, e pena;
 Su te, che un Nume offendi,
 Alta vendetta attendi.

Già

Già di Cupido ascesa
 Al Trono l'infelice,
 De la barbara offesa
 Ragion chiedendo, dice:
 O tu, che giusto sei,
 Vendica i torti miei.

Garzon superbo, e indegno
 Con disusata asprezza
 Di questo Core 'l Regno,
 Come vil dono, apprezza;
 Anzi, se dirlo deggio,
 Ma pria perdon ti chieggo,

L'Arco, e la face, o Sire,
 Ei sprezza, onde ti vanti:
 Ah! frenà tanto ardire;
 Fa tra sospiri, e pianti,
 Ch'egli ami arso, e ferito.
 Ne amaro, ne gradito.

De la Ninfa oltraggiata
 Ai detti, ed ai lamenti,
 Torva la faccia, e irata
 Sciolse Amor questi accenti:
 Il giugnerò costui,
 E ben fia mal per lui.

So, che soverchio, e strano
 Furor l'agita, e assale,
 Ma quest'empio, e inumano
 Proverà, quanto vale,
 Poichè a tanto mi sforza,
 De l'Armi mie la forza.

Qui tacque, e al bel Cefiso
 L'amaro duol, l'pianto
 F

Can-

Cangiato in gioja, e'n riso,
 Eco ritorna in tanto;
 Amore il tempo aspetta
 De la fatal vendetta.

In solitaria Riva,
 E solo egli l'attende.
 Per la stagion Estiva,
 Che'l Garzon preme, e accende,
 Da le Selvagge prede
 Sottrarfi già lo vede.

Secondo a' suoi desiri,
 Fa, che, chiuso tra Colli,
 Ombroso Fonte ei miri
 D'acque limpide, e molli;
 E'l fondo sì traluca,
 Che l'occhio vi conduca.

La ve la Sponda s'erge,
 Bramoso appoggia il Petto,
 Poi l'arso Labbro immerge
 Nel liquido ricetto,
 Ch'ei non sa, quale amara
 Pena gli si prepara.

Vede laggiuso intento,
 Per aspra, e ria sciagura,
 Nel fuggitivo argento
 La sua sembianza, e giura
 Ne la sua fantasia,
 Che finta ella non sia.

La forma vaga, impressa
 Nel Fonticel algoso,
 Invidia a l'Onda istessa,
 E del suo Ben geloso,

Per lei, ond' egli è privo ,
Suo Rival chiama il Rivo.

L'Ombra del bel Sembiente
Abbraccia intanto, e chiama,
Ed amato, ed amante
Lei sola aspetta, e brama:
Così da frode, e inganno
Trae sol angoscia, e affanno.

Stanco egli al fin si sente
Sì, che per l' infinita
Doglia, presso l' algente
Onda lascia la Vita:
Morto lo volle Amore,
E poi cangiollo in fiore.

Gentile Amarille,
S'esser non vuoi Rubella
Ad Amor, cangia stile;
Tu Giovinetta, e bella
Non esser sì crudele
Col tuo Pastor fedele.



QUando l'amaro avviso intesi, e'l rio
 Disegno, che volgea Morte nel Core:
 Di te rapir, che sei mio dolce Amore;
 Sentii l'Alma tremar nel Petto mio.
 Di duo Fonti formarò un doppio Rio:
 Le lagrime, ch'escian degli occhi fuore;
 Poi sorpreso da gelido terrore,
 Lo spirto quasi andò, donde partio.
 Ma qual Uom, che in profondo sonno giace,
 Cui gravar, per reo caso, affanno, e doglia,
 Riscosso a pena, chiede al Ciel pietate:
 Tal io scosso gridai: Ah, se vi piace
 O Sommi Dei! sì preziosa spoglia,
 Se volete, ch'io viva, a me serbate.

POichè da speffi, ed aspri colpi, e rei
 De la Parca crudel serbar vi piacque
 Sì preziosa Spoglia, o Sommi Dei,
 Spoglia, ove ogni speranza mia si giacque.
 Deh fate, ch'essa accolga i Voti miei!
 Essa, che amarmi un tempo si compiacque;
 Così dicendo; ecco ch'io vidi Lei,
 Che accigliata sgridommi, e poi si tacque.
 Qual cangiamento, allor fogginsi, è questo?
 Che feci mai Donna superba, e ingrata,
 Perchè far mi devesti tanta offesa?
 Ma che! tu parti? Ah! cruda, e dispietata,
 Dacchè partir vuoi, va, ch'io non t'arresto:
 Inseguirti non è, d'Uom saggio, Impresa.

SE'l tuo leggiadro, anzi Reale aspetto,
 Reca piacer al guardo, e maraviglia,
 Perchè di quelli la beltà somiglia,
 Che son del Coro Angelico, e perfetto;
 Come! se'l tuo mirabile Intelletto

Uman pensiero a penetrar s'appiglia,
 Inarcherà per lo stupor le Ciglia,
 Da maggior vinto, e novo alto diletto!

O Ninfa egregia, cui di tanto dono
 Fu la Natura, e'l Ciel largo, e cortese,
 Perchè la sua possanza in te s'ammiri.

Se da te, saggia, e bella, tutti sono
 Vinti i Pastor, fa che dolce io respiri.
 Sotto 'l tuo Regno, che tanto si stese.

O Venticel, che leggermente spiri,
 E'l nero crespo Crin movi di Fille,
 Per cui m'ardon d'amor vive faville,
 Oh come dolcemente intorno aggiri!

Tu gli angosciosi miei lunghi sospiri
 Tempri, e del pianger mio l'amare stille,
 E co tuoi moti rendi più tranquille
 L'aure de gli agitati miei desiri.

Così conforto prende 'l Cor doglioso;
 Ma poichè teco è un tal piacer diviso,
 Quasi de la tua sorte, invidia ei sente.

Mentre in mirar di lei l'amabil Viso,
 E i begli occhi bacciar, soavemente,
 O Venticello, 'l fai di te geloso..

A Te ritorno, o dolce Schiera amica,
 Colei fuggendo, che di duol m'ingombra;
 Qui gioir spero (e non è Larva, od Ombra)
 E ritornare a la mia pace antica:
 Ove tu lieta, e de l'ozio Nemica
 Il gregge tuo pascendo, canti a l'ombra
 De faggi affisa, e d'ogni affanno sgombra,
 Vivi contenta de la tua fatica.
 Ahi! perchè prima d'or l'aspra catena
 Non disciolsi di quel fanciullo altero,
 E non ritrassi 'n questo loco 'l piede?
 Loco, ve l'innocenza alberga, e'l vero
 Conforto, e tienvi Amor sua stabil Sede;
 Ove placida spira aura ferena.

VE' come fiera, e incontro Amor superba,
 Il bel candor de' puri affetti miei,
 Tiranna in sua ragion, sprezza Costei
 Sì, ch'ogni mio sperar si muore'n erba?
 Ah, se'n voi raggio di pietà si serba
 Per me Celesti, ed Immortali Dei,
 Cangiate omai l'ingrato Cor di Lei,
 Sola cagion d'ogni mia doglia acerba!
 Che d'Animo gentile onesta cosa
 Non è, lasciar, che pera un fido amante,
 Per atto sol d'instabil genio infano:
 Ma che giova, s'a me cruda, e sdegnosa
 Volge le Spalle, e'l rigido Sembiante
 Porta l'empia, e infedel da me lontano?

IN qual mai parte sì selvaggia , e oscura
 Nacque la Rea , che per mio mal conosco ,
 Poichè lo sguardo in me turbato , e fosco
 Volge superba , e l' Amor mio non cura ?
 Videsi mai Ninfa sì acerba , e dura
 In Fonte starfi , od abitare in Bosco ?
 Ah che costei d'amaro assenzo , e tosco ,
 Per lacerarmi 'l Sen , formò Natura !
 De la mia fiamma lasso ! questo è 'l frutto ,
 Che tra gli affanni , misero raccolsi ,
 Onde le guance ognor di pianto aspergo ;
 Mentre l'oppresso Cor e trema , e duolsi
 Di lei , che d'ira , e di fieraZZa albergo ,
 Hallo sì cruda a stato tal ridotto .

EMpia Amarille da mortal furore
 Nudrita in Sen , qual Serpe aspro , e crudele
 Ch'amaro tosco in se rinferra , e fele ,
 De l'ime uscita Ircane Selve fuore ;
 Empia cagion del mio tradito amore ,
 Onde sovente al Ciel spargo querele ,
 Parti dal fianco mio , fuggi 'nfedele ,
 E torna di tue grotte in fra l'orrore .
 Là , ve fieraZZa , e crudeltà soggiorna ,
 De le tue colpe il peso ascondi , e cela ,
 E pasci l'Alma rea d'orgoglio , e d'ira .
 Ch' importuna d'error nebbia non vela
 Quest'aer sacro , ove Innocenza spira ,
 Che di perpetua Luce l'empie , e adorna .

NON ha l'arena Libica,
 Mostro sì fiero, e atroce,
 Che per natura barbaro,
 E d'animo feroce,
 Di stragi atre, e funeste
 Valli 'ngombri, e Foreste;
 Ch' al tuo furore uguagliſi,
 O spietata Amarille,
 Poichè acerba, e implacabile
 A mille avventi, e a mille,
 Ministra di vendette,
 L'ultrici tue Saette,
 Da quelle audaci, e iastabili
 Pupille mentitrici,
 Che inique frodi ascondono,
 Che fan l'Alme infelici,
 Perchè l'occulto inganno
 De l'arti lor non fanno;
 Da quelle Labbra, ond' escono
 Accenti ingiuriosi,
 Che trafiggendo turbano
 Tanto gli altrui riposi;
 E ben lo fanno i Cori
 De' miseri Pastori;
 Da quell'abominevole
 Riso, che tutto è fele,
 Che rode insin le viscere:
 Ah! furia più crudele,
 E più maligna, e infesta,
 Chi vide mai di questa?

E ond' ebbe l' origine
 Peste sì lorda, e infana,
 Ch' ogni legge contamina
 Perversa, e disumana?
 E come in frali spoglie
 Tanta empietà s' accoglie?

O Numi perdonatemi,
 Forse soffrir vi piace
 Fiera sì cruda, e perfida,
 Senza punirla, in pace?
 E dove son que' strali
 Ch' atterrano i mortali?

Ah sovra lei, che misero
 Mi volle, omai vibrare,
 O Numi, i vostri fulmini!
 Dee tanta crudeltate,
 Ne' suoi delitti avvolta,
 Penar la giù sepolta.

Ma ecco, oh colpo orribile!
 Ecco l'odioso Velo
 Già sciolto in freddo cenere.
 Paventi ora del Cielo
 La Giustizia sdegnata
 Ogn' Alma scellerata.



90^o
M O R A L I.

NE' tuoi desiri ahi quanto
Sè tu rapace, e 'ngorda
O cieca de' Mortali avida fete!
Tu a le querele, e al pianto
Di que' t'ingingi forda,
Ch'avvolger vuoi, per torte vie segrete,
Ne l'ingannevol rete.
A che lodar virtute,
Se'l rio cammin fallace
Del folle error ti piace?
Se cor aspro, e perverso in te si chiude,
Se d'ira, e di dispetto
Tu sei misero oggetto?

De l'avide tue brame
A dissetar gli ardori,
Che giova del Perù l'oro, e l'argento?
Se l'ingorda tua fame
Di cumular Tesori,
Anzi che renda 'l Cor pago, e contento,
Ti raddoppia il tormento.
Doni a te pur fortuna
Titoli di Grandezza,
Che pro? se non avvezza
A viver sei de l'empietà digiuna?
Se a gli Uomini, e agli Dei
Mostro d'orror tu sei?

Per tua cagion dogliose
Infra le rie catene

Del

Del tuo rigor gemon Cittadi, e Ville;
 Per te Vedove, e Spose,
 Colme d'affanni, e pene,
 Per conforto del cor, da le Pupille,
 Versan lagrime mille,
 Che i tuoi seguaci spingi
 A impiagar loro 'l Seno
 Col tuo mortal veneno,
 E pur la Faccia di rossor non tingi,
 Ch' anzi, per fame asciutta,
 Sembri squallida, e brutta.

Vil nebbia d'ignoranza
 T'ingombra, e preme 'l Core,
 Benchè molto saper vanti superba:
 Tu per antica usanza
 D'aspro, e maligno umore,
 Pasci la mente torbida, ed irata,
 D'alta vendetta armata.
 Rapace Augel somigli,
 Ch'a la Madre innocente
 Cerca, in suo Cor fremente,
 Rapire i cari Figli.
 Così tu scaltra studi
 Modi spietati, e crudi.

Tu de l'orrido speco
 Di Stige a pena uscisti,
 Ch' in ogni parte allor crebber gli affanni,
 E crebbe 'l livor cieco.
 Oh quanti mai fur visti
 Prenci, e Monarchi in su i dorati Scanni
 Far-

Farfi per te tiranni!
 Abbandonar l'antica
 Pace i più culti ingegni;
 Cader Province, e Regni
 Per te fatale al comun ben nemica;
 Folle, chi 'n te s' affida,
 Sete malvagia, e infida.

Canzon, deh fuggi 'n erma parte ascosa,
 Troppo forano altrui
 Nojosi i detti tui.



INvan lusingasi
 Chi doman vivere
 Folle affecurasi,
 E non sa 'l misero,
 Che 'l filo è debile,
 Cui nostra labile
 Vita s'attien?

A vetro fragile
 Ella somigliafi,
 O a fior, che vedesi,
 Tra l'erba tenera,
 Con l'Alba nascere,
 E poi, con Espero,
 Langue, e vien men.

Oh con qual impeto
 Venti la scotono
 D'affetti varii!
 Nave degli Uomini,
 Chi dal pericolo,
 Ch'or or sovraffati,
 Te camperà?

Se Mare instabile
 E' l'uman vivere,
 Se Scogli celansi
 Ne le delizie;
 Come difenderfi
 Da tante insidie
 Essa potrà?

Di

Di speme fervida
 Ah sul Calvario
 Le penne celeri
 Erga la misera !
 Chi là su drizzasi
 Non dee la torbida
 Onda temer .

Ivi s'apprestano
 Armi fortissime ,
 Credi , per vincere .
 Così domarono
 Inclite Vergini
 Di quest' Oceano
 L' Orgoglio altier .



O Cor di Scoglio,
 Perchè d'orgoglio
 Sì follemente
 Pafci tua mente?

Strano pensiero
 Di Genio altero!
 Ma tanto ardire
 Chi può soffrire?

Ah non fii lento
 Al pentimento,
 Ch'a le tue Porte
 Batte la Morte!

Vendetta amara
 Già ti prepara,
 Di fdegno accesa
 Giustizia offesa.

Il Ciel, la Terra
 Ti movon guerra;
 E dove mai
 T'asconderai?

L' Atro Acheronte
 Le Zanne ha pronte
 Per isbranarti,
 Per ingojarti.

Pur

Pur crudo, e fiero
 In suo pensiero
 Tutto egli sprezza;
 Oh che fieraZZa!

Solo, o Signore,
 Quel duro Core,
 Qualora il vuoi,
 Vincer tu puoi,

Come ti piacque
 A le chiar' acque
 Vincer la vana
 Samaritana,

Che a poco a poco,
 Pel Divin foco
 De gli aurei detti,
 Cangiò gli affetti.

Così la Faccia
 Volger ti piaccia
 A questo ingrato
 Core ostinato,

E con pietosa
 Mano amorosa
 Da sì reo tarlo
 Omai sottrarlo.

Voi

VOi, che fu per l'infida Onda fallace,
 E per gli scogli, scevri da periglio,
 Menar pensate con picciol Naviglio
 La Vita vostra sì dubbia, e fugace,
 Ben sete stolti, se condurla in pace
 Sperate in questo procelloso esiglio;
 Già presso è la Crudel, che fiera 'l Ciglio,
 Troncar minaccia tanta speme audace:
 Però, da saggi oprando, tosto in Porto
 Ritrar vi piaccia la sdruscita Barca,
 Sinchè 'l destro Nocchier siede al governo;
 Poichè Colei, se la vedrà sì carica
 D'errori, 'nvece di recar conforto,
 Scempio farà de l'infelice, e scherno.

OR, che l'età mia, presso il fin m'addita
 Di me sì forte in sen pietà sì desta,
 Che dentro l'Alma sbigottita, e mesta,
 Pel duro assalto, a lagrimar m'invita:
 Non già, che questa fral misera vita,
 Che d'aura al par fugge veloce, e pressa,
 Cotanto apprezzi ma perchè funesta
 Pavento al mio fallir pena infinita.
 Dunque, che far dovrò? là ve' soggiorna
 L'alto Signor, che me salvar propose,
 Gli occhi levando, griderò sovente.
 Padre del Ciel, deh stendi l'amorose
 Tue braccia a questo Figlio, che dolente,
 Per chiederti perdono, a te ritorna.

A Nima mia, non vedi, qual d'inganno
 Infidiosa Turba ti circonda?
 Sta 'l fier Nimico in su la manca Sponda,
 Misera, per recarti onta, ed affanno.
 Combatti or dunque; doma del Tiranno
 Crudel l'orgoglio, di che tanto abbonda:
 Pietoso il Cielo la sua Grazia infonda
 Su te sì, che la colpa scampi, e 'l danno,
 E come suole obbediente Ancella,
 Al sommo alto Voler china la Fronte
 Di quel Signore, onde tu sei fattura;
 Che, qual Colomba di Sionne al Monte,
 Ove fiammeggia la Spera più bella,
 Un giorno salirai lieta, e sicura.

B Eato è l'Uom, che d'empietà la Via,
 E i suoi consigli abborre sì, che prende
 Da l'aspro Schernitor, che insulta, e offende,
 Pronto lo scampo, e altrove i passi 'nvia.
 Egli usando di sua pietà natia,
 E giorno, e notte a meditare intende
 La Legge del Signor, di che s'accende
 Sì, che ciascuna mortal cosa obblia.
 Qual surge Pianta a chiara Fonte appresso,
 Sempre di frutta in sua stagion feconda,
 Che nulla scema mai del suo bel verde,
 Tal ei di grazia eternamente abbonda,
 Ove, colui ch'in fronte ha il fallo impresso,
 Qual lieve paglia, al vento sì disperde.

DE la Tromba fatale il suono ascolto,
 Ch'a'tuoi muri, o Sion rimbomba intorno.
 Odo una voce, che ludibrio, e scorno
 Minaccia al tuo fallir perverso, e stolto.
O come fia cangiato'l tuo bel Volto
 In quel tremendo, e formidabil giorno!
 Come di stragi empierà'l tuo soggiorno
 Stuol di Nemici numeroso, e folto,
 Se rea, qual sei, non chiederai perdono
 Al tuo Signore, e Dio! e come altronde,
 Fuor che da lui, puoi tu sperar mercede?
 Da lui, che raggio di clemenza infonde
 Nel Petto di color, che accesi sono
 Di pentimento, e d'amorosa Fede.

SGombra, Divino Sol, col vivo lampo
 Di tua Clemenza la caligin folta
 Di tante colpe, ond'è mia mente avvolta
 Sì, che sperare io possa a l'Alma scampo;
E, qualor esce minacciosa in Campo
 Ad assalirmi, in fero sdegno accolta,
 La Stigia Torma, le mie voci ascolta,
 Perch'io non cada ne l'estremo inciampo.
E come mai senza di te potrei
 Cotanta superare orribil arte?
 Ah s'io'l credeffi, ben folle sarei!
 Però dolce Signore, onde si parte
 Il fonte di pietà, doma colei,
 Sì, che caggian sue frodi a terra sparte.

CHi dal sonno mi scote,
 In ch'io lunga stagion giacqui sepolto
 De le mie colpe sotto 'l faccio antico?
 Qual di Mar procelloso odo sonante
 Fragor? Che fiera vista mi percote
 Le Luci? Oh come in nera benda avvolto
 E' 'l Sole, e de la Luna il raggio amico,
 Reso a sanguigno atro color semblante!
 Come di foco son le Stelle ardenti!
 Come agitati, e sparsi
 I Popoli atterriti
 Corron, cercando intorno ove celarsi!
 Come vagando van per gli ermi Liti
 Co' timidi Custodi anco gli armenti!
 Ahi, che l'estremo Dì ciascuno aspetta
 De la già minacciata alta Vendetta!

In quel tremendo Giorno,
 Onde verrà, che tutto in cener vada,
 Miserere di me benignamente,
 Signor, che puoi far l'Alma mia felice:
 Ma, che mai veggo! Angiol, che rota intorno
 Di foco accesa fulminante Spada;
 Spada del Nume Eterno Onnipossente,
 E de l'offese sue vendicatrice.
 Oh sparsi al Vento umani, e rei disegni!
 Ecco catena folta
 Di mille Genti, e mille
 Entro le fiamme, misera! sepolta.
 Ecco divoratrici atre faville

Pro-

Province incenerir, Cittadi, e Regni,
 E ovunque arsi, e diltrutti, e Piani, e Monti,
 E inarriditi i Mari, i Fiumi, e i Fonti.

Oh scempio atroce, e nero,
 Ch' a rimirarlo sol di freddo gelo,
 Per estremo dolor m' empie ogni vena!
 Or dove i fregi son, dove i tesori,
 Mortal, ond' eri sì orgoglioso, e altero?
 Ah! d' ogn' inganno omai disciolse 'l velo
 L' universal funesta orrida Scena,
 Che i desir vani spense, e i folli onori,
 Onde cotanto umano cor s' invoglia.
 Ma, oh qual da l' ima, e incensa
 Terra strepito io sento
 Uscir di nervi, ed ossa! e oh quale immensa
 Torma di Spirti appar, che in un momento
 La mortale riveste antica spoglia!
 Chi ridenti ha le Luci, e chi le ha smorte,
 Che vita gli uni, e gli altri aspettan morte.

De l' Angelica Tromba

Al suon tremendo, la gran Valle ingombra
 L' innumerabil Schiera de' Viventi.
 Son di Sionne l' auree Porte aperte;
 Di folgori, e di tuoni'l Ciel rimbomba,
 Sospiri'l Giusto del suo Petto sgombra
 A sì funesto aspetto, e l' empie Genti
 Son di confusa tema, e orror coverte.
 Alata Schiera da l' alto discende,
 Con l' adorabil Croce,
 Inni alternando, e Canti.

Vita , che tanto a' scellerati noce ,
 Ch'a sinistra si stan muti , e tremanti .
 Luce infinita il vasto Loco accende ,
 Che de' sublimi Eroi infra le Squadre
 Scende col Figlio suo l' Augusta Madre .

Non di pietà fornita ,
 Com' era , ma di giusto sdegno accesa
 Per l' oltraggiata Maestà Divina .
 Or mira in Trono affisa de' l' Eterno
 L' Unigenita Prole , onde smarrita
 Staffi ogn' Alma , che l' ha vilmente offesa .
 Giudice ei la rampogna , e poi destina
 Ad infiniti mali in sempiterno .
 Ahi lagrimoso , e fero colpo amaro !
 Qual onta , e qual dolore
 Non avran le Infelici ,
 Cinti veggendo d' immortal fulgore
 Salire al Ciel que' Spiriti felici ,
 Che pura fede al Sommo Re serbaro !
 Oh giusta pena de' malvagi ! o degna .
 Mercè di chi del ver la strada segna !

Canzon , da te prenda fedel consiglio
 Chi fuggir brama l' estremo periglio .

DI Babelle presso i Fiumi
 Pur sedendo; ria memoria!
 Ah! Sion, tua spenta gloria
 N'apre al pianto i mesti lumi!
 E chi fia, che di noi miseri
 Prigionieri'l duol commiseri?

Ecco a Salci appese intorno
 Le un Di liete, or meste Cetere;
 Qual solea, non più su l'etere
 Per noi splende amico il giorno,
 Ne'benefici sfavillano
 Su noi gli Altri, che in Ciel brillano.

L'armonia degl'Inni usata
 A che, infide Genti, chiedete,
 Se vietato ecci di riedere
 A la dolce Patria amata?
 Se di Sionne i canti sdegnano
 Le menzogne, che quì regnano?

Quando empiute al fin vedremo
 Le promesse alte, e pregevoli
 Del Gran Nume, allor festevoli
 Al suo Nome Inni sciorremo.
 Di veloci penne armatevi,
 Lieti giorni, ed affrettatevi.

D'Edom sovra gl'infedeli
 Figli un dì l'ire discendano
 Del Signor; convien, che apprendano
 A temerlo que'crudeli.
 Quanto mal lor voglie reggano,
 Gli empi, e rei, tardi s'avveggano.

O Babelle alta, e superba.

Mira il Perso aspro, e invincibile,

Quale a te minaccia orribile,

E a tuoi figli morte accerba!

Oh beato, onde si destano

L'ire in Ciel, che ti calpestando!

Spenti un giorno i nostri affanni,

Cadrà oppressa tua malizia,

Che l'ultrice alta Giustizia

Vendicar, fa l'onte, e i danni,

E, qual tratta al vento polvere,

Fatto, e orgoglio alfin dissolvere.



EMpio, e infedel, che il tuo Signore offendi
 Cotanto, ed osi poi sparger lamenti
 Sovra i mali, che turbano i viventi,
 E seco ardito contrattare intendi.

Empio, ch'altrui sì rio veneno prendi
 Anco a recare, e con vani argomenti,
 Orditi ad arte di fallaci accenti,
 Lacci funesti a l'Innocenza tendi.

Ah! sovra te l'ira del Ciel s'affretti
 E folgor cada, che t'incenerisca,
 Poichè tu sei sì scellerato, e audace;

Allor saprai quanto de l'Uom mentisca
 La voce, e'l Core, e quanto indarno pace
 Dal Dio de le vendette l'Empio aspetti.

Miseri, qual inganno il Cor vi preme?
 Poichè al fianco sperate dei Monarchi
 Gir d'aurei fregi, ed'alta Gloria carichi,
 E viver lieti infino a l'ore estreme.

Oh mal nudriti di fallace speme!
 E non sapete, come Invidia inarchi
 Su voi le ciglia, e per quai vie sen varchi
 Colei danno a recarvi, ed onta insieme?

Ma che non puote, Ambizione, in Petto
 Di que', cui piace sovraffare altrui,
 E l'alterezza lor pascer di Vento?

De la Fortuna al lusinghiero aspetto
 Credono sì, che contemplando lui,
 Perdon ricchezze, e onori in un momento.

O Ingrata d'Efraim Tribù proterva,
 Achedi frodi me circondi, e'l Tempio;
 Sì, che d'orror fatta a ciascuno esempio,
 Par, ch'empietate in Te sol regni, e ferva.

Quale ragion qual dritto mai si ferva
 In te, che pattò reo strigni co l'empio?
 E fai, crudel, de l'innocenza scempio,
 Refa di folle ardir misera Serva?

Ah troppo altera sei di tua sognata
 Grandezza; sono indarno i lacci tefi
 Intorno, e invano in te confidi, e sperì!

Io, io dice il Signor: questa mal nata
 Radice schianterò, da che si fieri
 Nemici fete, e ad oltraggiarmi intesi.

LA Terra, e ciò, ch'a mortal vista è segno,
 E Mari, e Fiumi, e ognun, ch'ivi soggiorna,
 Tutto è di lui, che di se fregia, & orna
 Qualsiasi parte, ed ha nel Ciel suo Regno:
 Ma chi lassuso di salir fia degno?

A quello sol, cui mano, e core adorna
 Bella innocenza, per cui splende, e aggiorna
 Chi l'Alma sua serbò, qual ricco pegno;
 Che giuramento usar non volle mai;
 Ne frode co' fratelli suoi; di loro
 Ciascuno amando, con sincero affetto;
 Questo più mondo, e più fino de l'oro
 Quaggiù farà dal Signor sempre mai,
 E, tra gli Eroi celesti, benedetto.

LE mie parole ascolta, e 'l pianto mio,
 Nume immortale, che la colpa abborri,
 E co' flagelli l'empietà precorri
 Del Popol tuo sì frodolento, e rio.
 Ne la tua Casa, mio Signore, e Dio,
 I' porrò il Piede. Al Tempio Santo corri,
 Alma, e l'adora, e tu deh la soccorri,
 O d'Israel solo conforto, e mio.
 Poi di color, ch'anno menzogna, e frode
 In sù le Labbra, e in un perverso il Core,
 Tronca i disegni omai, prendi vendetta.
 Giust'è che l'empio provi 'l tuo furore;
 Chi spera in te, darà al tuo nome lode,
 Che farà a gli occhi tuoi cara, ed accetta.

O Voi, cui somma empia malizia oscura
 Così la mente, che abborrite 'l vero,
 E torto al Ciel facendo, e a la Natura,
 De la ragion turbate il giusto Impero;
 Qual prò, se i Genitor v'ebbero in cura,
 E freno, or dolce usaro, ed or severo,
 Se incontro gite a l'estrema sciagura,
 Del folle error premendo il rio sentero?
 Ah di voi stessi omai pietà vi mova!
 Pena de' gravi falli 'l pianto sia,
 E ogni timor n'andrà da voi lontano:
 Ma contra quest'ingrati alzar, che giova
 La voce, s'ebbri di furore infano
 De le colpe seguir vonno la via?

Come si desta a raddoppiarmi i mali
 Questa Nimica, o Dio, Turba infedele :
 Come d'amari insulti, e di querele
 Avventa irata in me pungenti strali!
 Sorgi, o Signor; da tuoi seggi immortali,
 Volgiti a me pietoso; ah sì crudele
 Furor non provi il Servo tuo fedele;
 Aprimi, o Dio, di tua clemenza l'Ali.
 Per te, che Scudo sei d'alta virtute,
 Vengano pur le Genti a mille a mille,
 Nò, che di lor non temerò la faccia.
 Son mie speranze in te ferme, e tranquille;
 Or tu gran Dio, che sei vita, e salute,
 Deh benedire il Popol tuo ti piaccia!

Qual Cerva suol ne la Stagion cocente
 Scender veloce giù d'alpestro Monte,
 Acque cercando intorno a spegner pronte
 Quella, che sì l'affanna, sete ardente :
 Tal l'Alma mia, ch' avida brama sente
 Di ristorarsi, alzando a te la fronte,
 Nume del Ciel, chiede di grazia Fonte,
 Che solo a saziarla fia possente.
 E quando mai, per pietà, fine aranno
 Gli oscuri dì, di questa Vita greve,
 Vita di pianto, e d'amarezza piena?
 E quando in su l'Olimpo questo leve
 Mio Spirto, e questi miei membri saranno,
 Perch'io veggia tua Faccia alma, e serena?

SIn che vivace, e tenero
 Colore il Viso adornati,
 Ti sia scorta fedel bella Virtù:
 Fuggan frodi, et insidie,
 Ch'ogn'Uom quaggiù circondano:
 Ecco la Via, che te guida la sù.
Di Beni 'ncerti, e fievoli,
 Che d'aura al par dileguanfi
 Di fral bellezza nò, non ti fidar;
 Ahi, che di pensier torbidi
 In guerre ci sospingono,
 Che soglion pena, e affanno al fin recar!
Temi'l Signore, e adoralo;
 Al Core amante, ed umile
 Segni darà del suo paterno amor:
 Se colpa ti contamina,
 Non disperar; confidati;
 Accoglierà pietoso il tuo dolor.
Pria che'l Sol da noi partasi,
 E gli Altri'n Ciel s'oscurino,
 Ringrazia sua Celeste alma Bontà:
 Di Servo questo è'l debito.
 Oh quai sereni, e placidi
 L'Uomo grato, e fedel giorni godrà!
Quale de l'Alba al nascere
 Tutta s'allegra, e avvivasi
 Vermiglia Rosa in sul materno Stel,
 Tal, quando in alta Gloria
 Apparirà l'Altissimo,
 Gioirà'l Giusto tra' Beati'n Ciel.

OR che ridente, e bella
 A noi dal Ciel discende
 L'Alma Stagion Novella;
 Or che 'l di chiaro splende;
 Neri, che di tua gloria
 Rinova la memoria;

Cessi, ah cessi l'affanno,
 Ch'ogni Ninfa, e Pastore
 Premea pel grave danno,
 Che da l'ostil furore
 De le straniere Spade
 Ebber nostre Contrade.

D' Arcadia il Sagro Nume
 Volse a remota parte
 Con benefico Lume
 Il rio turbin di Marte;
 Le tristezze ei disperse,
 E in gioja le converse:

De' mali il grave pondo
 Fu allor da noi diviso;
 Nacque in dì sì giocondo,
 E l'allegrezza, e 'l riso:
 Pur dopo lunga guerra,
 Esulta e Cielo, e Terra.

Oh d'alta pietà raro
 Ammirabil lavoro!
 Oh Neri illustre, e chiaro
 Splendor del nostro Coro!
 Oh de l'Arcade Regno
 Dolce pregio, e sostegno.

D'ar-

D' armoniosi canti

Risuoni or l'aere intorno,
E a la Sant' Ara innanti
In sì beato giorno,
Ninfe, e Pastor devoti
Spargan preghiere, e voti.

Tema vendetta atroce

Su questo fausto Lido
Il Rapitor feroce.
Ne Borea, od Austro infido
Di questa Valle amena
Turbi l' Aria serena.



A Nima avventurata
 Del tuo pensier sia meta
 Gerusalem Beata;
 La sù felice, e lieta
 Godrai, siccome piacque
 Al tuo Fator pietoso,
 Che, per salvarti, Uom nacque,
 Vero, e immortal riposo;

Del fatidico Vate
 La Voce ti conforte.
 Fe, Speme, e Caritate
 Sieno a te fide scorte;
 De rei piacer gli Scogli
 Lascia a l' Insane Genri,
 E col Profeta sciogli
 Armoniosi accenti.

O Città gloriosa,
 Ove'l Gran Dio soggiorna,
 O qual maravigliosa
 Beltà ti fregia, e adorna!
 Qual folto di splendori
 Abisso ti circonda!
 O qual ne' tuoi Tesori
 Magnificenza abbonda!

I tuoi Palagi aurati
 Sono qual de' Monarchi
 Gli ampj Edificj ornati,
 Che d'alta Gloria carichi,
 Lieti, e Vittoriosi,
 Dopo famosi acquisti,

Sù Cocchi preziosi
A trionfar fur vitti.

In te, Città diletta,
Scevro d'affanno, e noja,
Gode la Gente eletta
Inalterabil gioja,
Che, più de'rai del Sole,
Ne' cerchi tuoi superni
Risplende l'ampia Mole
De' gran Palagi Eterni.

Stanza inclita, celeste
Del sommo Re de' Regi,
Sposa di lui, che veste
Pompa d'immenfi fregi,
Ben questo Cor, che t'ama,
Contemplar fiso, e attento
Le tue delizie brama,
Ed ogni tu' ornamento.

O quanto sei venusta
Città fedele, e Santa!
La tua Bellezza augusta
Di pregio tal s'ammanta,
Ch'ogni Anima innamora,
Poichè'l tuo vago aspetto
Non turba, ne scolora
Ombra d'alcun difetto.

Le Mura tue gemmate,
E di candide perle
Son le tue Porte ornate,
Sono belle a vederle,
Di ricco, e fulgid'oro
Tessute, e rilucenti

H

(Mi-

(Mirabile Lavoro)

Le tue vie più frequenti !

Ivi oh quali alto echeggiano !

Inni soavi eletti !

Tutti , oh come festeggiano

Que' Spiriti perfetti ,

Ebbri di Santo Amore !

Come le Lingue snodano ,

E 'l Divin Creatore ,

Benedicendo , lodano !

Per entro i Muri tuoi

Quai trionfali onori

Si fanno a' Sacri Eroi

Da que' superni Cori

Felici , ch' esto amaro

Carcer , facili , e pronti

Lasciando , a ber n' andaro

Di vera gioja a i Fonti .

Ivi son del Gran Numel

Gl' Interpreti fedeli ,

Cui Profetico Lume

Spirò quel Dio , che il Ciel

Saggio tempera , e regge ;

Son ivi i primi , e veri

De la novella Legge

Invitti Messaggeri

Su Colli tuoi , ve splende

Immortal luce altera ,

Di qual fulgor s' accende

L' innumerabil Schiera

Allegra , e vincitrice

Di lor , che , quale Scoglio ,

Di sanguinosa, e ultrice
Ira sprezzar l'orgoglio?

Ivi di lor, che tersero
De l' Alme altrui le piaghe,
E al Ciel sì le conversero,
Che fur d'amarlo vaghe,
Ecco'l candido Stuolo,
In lieta estasi assorto,
Dio, suo diletto solo
Mirar, e suo conforto.

Tutti di rai sfavillano
Sù l'auree tue pendici,
E d'alta gioja brillano
Que' Spiriti felici,
Che in erme Grotte oscura
Vita, e sola menarono,
E intatta sempre, e pura
Religion serbarono.

Oh fortunate quelle
Sì generose Donne,
Rilucanti, quai Stelle,
In te, bella Sionne,
Ch' ogni mortal fiacchezza
Pur vinta, in ch' esse nacquero,
Locare ogni grandezza
Sovra te si compiacquero.

Di Giovanetti teneri,
E di Fanciulle amabili
E chi fia, che non veneri
L'Alme invitte, e ammirabili,
Prodigio de' Mortali!
Ch' or sù l'etereo Monte

Han di Serti immortali
 Coronata la Fronte?
 Candidi Agnelli, e voi
 Pecorelle felici,
 Che tra Celesti Eroi
 Regnate vincitrici,
 Poichè sì valorose
 Frodi fuggiste, e inganni,
 Or sedete gioiose
 Sù quelli eterni Scanni.

Ivi di Gloria s'orna,
 Ivi'l merto s'onora,
 Di che ciascun s'adorna.
 Gioconda ivi an dimora
 Que' Campioni, che vanno
 Lieti di lor vittoria,
 Che contemplando stanno
 Il Gran Re de la Gloria.

O Gran Vergine Madre,
 Che d'ogni Grazia abbondi,
 Ne le Beate Squadre
 Qual gioja non diffondi?
 O di Gesù Santissima
 Umanità, che accendi
 Quella Magion purissima
 De' tuoi soavi incendj!

Divinità di Cristo,
 Ch'eterno gaudio desti
 A meraviglia misto
 Ne' Cittadin Celesti!
 O Trina, ed adorabile
 Luce, ch'una in essenza

Rendi lieto, e ammirabile
Il Ciel con tua presenza.

O Regno, in che fiorita
Fia sempre Giovanezza,
U' di luce infinita
Risplenderà bellezza,
Ove di Vita mai
Non scemerà l'ardore,
Ove in que' Spirti gai
Sarà perenne Amore;

O Città Santa, e Pia,
Se di mirar fia degna
Te quest' Anima mia,
Te dove fiede, e regna
Sù Real Soglio Eterno
Cinto d'aurei splendori,
Il Monarca Superno
De' fortunati Cori.

In sù l' Empirea Corte
Tra sommi Spirti; oh come
Del Dio Possente, e Forte
Andrà laudando il Nome!
Benedicendo il Giorno,
In che giunse Beata
A sì lieto soggiorno
Anima avventurata.

UN GENITORE CHE ISTRUISCE IL FIGLIO.

A H Figlio! ben farai, misero, e'nfermo,
 Se tu dal Mal abbacinar ti lasci
 Non seguendo il tuo Ben stabile, e fermo.
 Se mai d'orgoglio la tua mente pasci;
 Perchè de l'avvenir cura non prendi;
 Pensa, che per morir al Mondo nasci.
 Dunque col tuo pensier la Legge apprendi
 Di moderar i giovanili affetti,
 Mentre, se tu nol fai, te stesso offendi;
 Offendi la Ragion: L'Alma or metti
 Libera, ed immortal a te davante;
 Alma, che vuole, e intende, e poi rifletti:
 Oh Doni egregi! Oh Dignità sembiante
 Al Creator, di che tu sei Fattura,
 Onde piovono in te Grazie cotante!
 Se lo conosci; dunque usa ogni cura
 Di non macchiar quel Grado, in che ti pose,
 * Con raro onor, l'Autor de la Natura.
 I Frutti, i Fior, le Belve, e quante cose
 Dono fur di sua mano, tutte a tuoi
 ** Comandi pienamente ei sottopose:
 Segni di vero Amor! E quale poi
 Riconoscenza in te regnar non deve,
 Se tanti sono i Benefizj tuoi?

Dun-

* Minuisti eum paulo minus ab Angelis. Psal. 8. Vers. 6.

** Constituisi eum super opera manuum suarum omnia subieciisti sub pedibus ejus &c. Psal. 8. Vers. 7.

Dunque sua Legge in Cor non ti sia greve
Fitta stampar; Pronto ubbidirlo dei.

Oh quanto è'l giogo suo soave, e leve!
Se questo adempi, ben felice sei.

L'Uom tutto è questo. Quindi qual da chiara
Fonte escon Rivi a par lucenti, e bei;
Tal da quella Virtù, che'l Mondo schiara,
Quella, che in te Copia di Ben discende,
Il tuo dover verso di lei dichiara.

Ampio di questo testimon ne rende
Il retto Senso, la Ragon, la Fede,
Che mente, e Core illumina, ed accende.

Vero è, che quando 'l primo fallo il piede
Pose quaggiuso; Passion rubelle

Scoffe ne l'Uom de la Ragon la Sede;
Onde qual, se tra Scogli, e da Procelle
Di Regia Nave le velate Antenne
Vengan mal concie, quasi ella si svelle;

Tal forza, ed urto a lei soffrir convenne,
Che Raggio a pena ella serbò di Luce,
Tanto fu grave il colpo, che sostenne.

Ma fu la Fede a lei soccorso, e Duce;
Grazia sublime del Motor Supremo,
Che da la Colpa un vero Ben produce.

Schiarato l'Uom, ben vide, quanto scemo
Fu'l suo sperar; Conobbe del fallace
Serpe l'inganno, e n'ebbe duolo estremo.

L'error suo pianse, e la perduta Pace;
E benchè fral, rimase pur suo Core
Di Virtù, di Felicità capace.

Dono, che fu degli Angioli a l'Errore,
 Perchè rubelli a Dio furono, e ingrati,
 Tolto, e dannati al Sempiterno orrore;
 Vuoti lasciando que' Seggi beati,
 Che per lo Sangue di Gesù cosparsi
 A pro de l'Uom, erano a l'Uom serbati.
 Dono ammirando in ver! Di lode scarso
 Or tu non sii verso colui, che tanto
 Fu per te d'alto Amore acceso, ed arso.
 E s'or ti copre d'Innocenza il Manto
 Serba d'intatta fede al Sommo Nume
 Il giuramento intemerato, e Santo;
 E, di tua mente alzato in sù le Piume
 Il tuo Signor ringrazia, e un vero Raggio
 Celeste impetra da sì puro Lume,
 Onde in questo caduco erto viaggio,
 Di Bronchi, e Spine involto, e di periglio,
 Misuri'l viver tuo guardingo, e saggio.
 Abbiamo pur le Vie degli Empj esiglio;
 Culto, che falso sia, fuggi, ed abborri,
 Che Legge, e Dever pone in iscompiglio.
 Di vera Sapienza la via corri,
 Ch' al Ben conduce, e a lui, d'eterno Regno
 Padre, e Signor, come ad Autor, ricorri,
 Vero Rispetto, e Amore in te sien pegno.
 Ai Genitor, che Vita, ed alimento
 Diero a la tua Persona, e al tu' Ingegno.
 Nulla però curando Oro, ed Argento,
 Per Uom formarti dotto insieme, e onesto;
 Ah merto tal, nò non gittare al Vento.

Se tra Nobili Dio ti pose, questo
 Fregio sì chiaro, e illustre, ben t'addita
 Un Dever grande, sacro, e manifesto:
 Sì piacque a Sapienza alta, e infinita,
 Perchè, secondo i casi, esser devesse,
 Come a ritrar, atto a recare aita.
 Serbar te stesso, e moderarti, espressi
 Cenni son questi, che Natura Amica
 Volle, per patto, nel tuo Seno impressi.
 Esser felice invan brama, e fatica
 Chi spiace a se, ne piace ad altri, e sente
 Rimorsi, ch'an felicità nemica.
 Cosa non abbracciar, che sii valente
 A fartene pentir; ma poni 'n opra
 Ciò, che lasciando, ti faria dolente.
 Del tempo fa buon uso, e apprendi, sopra
 Le cose, quell'accorta conoscenza,
 Che'l tuo Dever, e dove sii, ti scopra.
 Del Buono, e de l'Onesto, esperienza
 Ben insegna, che scorta è la Ragione.
 Essa al Ben ti conduca, e non Temenza:
 Qual mai diritto hai su l'altre Persone;
 Che non l'abbian su te? Natura eguale
 Dispose di ciascun la Condizione.
 Niun Mortal faria sovra altro Mortale,
 * Se per Divin consenso **, e insieme umano,
 Stato ei non fusse astretto ad esser tale.
 Quindi d'orrore obbietto è'l disumano
 Costume di recare ad altri offesa;
 E donde Origin ebbe uso sì strano?
 D'Ani.

* *Tafum fide Fidei*, ** *Deuteronomj*. Cap. 9. V. 9 & 10.

D' Anima trista solo al Male intesa,
 Che offender vuol; Ma, se oltraggiata viene,
 Vendetta far, stima onorata Impresa.
 E quel, ch'è peggio, che tale in se tiene
 Ingrato Cor, che i Benefizj mette
 In alto obbligo, e rende Mal per Bene.
 Se donar vuoi dona del tuo, elette
 Sieno però le qualità di quello,
 Cui doni, s'ami le vie giuste, e rette.
 Atto sarebbe invero iniquo, e fello
 Il Pubblico insultar. Questo a l' Idea
 Universal faria farsi rubello.
 Qualor la mente tua produce, o crea
 Alcun pensier, cerca che onesto e' sia,
 Ne farà l' Azion o trista, o rea.
 Vera è questa de l' Uom Filosofia,
 Questa lo rende, quanto può, felice;
 Ora seguiam l'incominciata Via.
 Menzogna è d' Uomo reo, frutto, e radice,
 E invan fede ottener, chi mente, spera,
 La Verità tradir troppo disdice.
 Pur non dir ogni cosa, benchè vera;
 Qualor però de' Popoli la cheta,
 Pel tuo tacer, Tranquillità non pera.
 Chi de la Gente al favellar s'accheta,
 E presta fede ciecamente; il Senso
 Per norma tien, non la Ragion per meta:
 Dunque non dar del Vulgo a i detti assenso,
 Quando palese la ragion non vedi;
 Io per me certamente così penso.

Al Saggio tuo Rettor t'affida, e credi,
 Ne cose ricercar soverchie, e vane;
 Utile, e onesto sia quello, che chiedi.
 La Storia, le Scienze, e poi l'umane
 Bell'Arti de'tuoi Studj oggetti sieno:
 Sprezza de'Sciocchi le ricerche insane.
 Se Doni aver ti piace, veglia almeno,
 Se retto, o tristo fine abbia chi dona;
 Per aggradirli, o rifiutarli a pieno.
 Se mai sospetti, o sai che tal Persona
 Non del suo t'offra, ma di quel d'altrui,
 Lo ricusa, Onestade a ciò ti sprona.
 E' cosa natural, ch'abbia colui
 D'ira fervido il Cor, che non raccoglie
 Ricompensa conforme a meriti sui.
 Ma che giova? E qual poi frutto ne coglie?
 Dunque Riflession moderi, e freni
 Del Senso l'atre impetuose voglie.
 Se occultamente alcun t'offende, tieni
 Il torto tutto ascolto, e'l tuo decoro,
 Nò non vi farà, chi per bocca meni.
 Se pubblica è l'offesa, allor ristoro
 Vero cerca a l'onor tuo, che lo meriti;
 Ma sia de la Ragion opra, e Lavoro.
 De'sciocchi, e de' fanciulli, veglia, e avverti,
 Gl'insulti non curar; presso ciascuno
 Di Viltade farian torti scoverti.
 Se credi poi, che t'abbia offeso alcuno,
 Nè vero sia; peggio farà, che tutti
 Pazzo ti crederanno, od importuno.

Adirarti co' tuoi Maggiori ; ah frutti
 Questi son d'arroganza assai palesi ,
 Che da la forza poi vengon distrutti .
 Coi minori , ed egual , fa che sospesi
 De l'ira i moti sien ; troppo onorati
 Essi farian ; o i tuoi Diritti offesi :
 Collere , e sdegni anno diversi Stati ;
 Producon quelle affetti aspri , e tiranni :
 Questi poi da Virtù vengon formati .
 Pur , se a rigido fren non li condanni ;
 Ben presto li vedrai cangiar si'n ira :
 Credilo , e non temer , che mai t'inganni .
 Più l'Uom possede , più sempre desira :
 Piaceri , Onori , e , quanto ha il Mondo' , gode ;
 Ne mai sazio ; s' affligge , e si martira ;
 Modera dunque , generoso , e Prode
 Le Brame tuè , se'l vero Ben ti piace ;
 E n' avrai degna , ed onorata Lode .
 Astenerti dal Mal , in che si giace
 Chi segue , a par de' Brutti , l'appetito ;
 Non basta a procacciarti un Ben verace .
 Seguir la Legge , gli è miglior Partito ;
 Egli è de' l'Uom , e del Cristiano ancora ;
 Quest'è del Cavalier Pregio compito .
 D'ogni Bene , che'l Ciel provvido onora ,
 Usa pur saggiamente , & i doveri
 Tutti adempi , e sarai contento allora .
 Ed oh quai sensi in te , forti , e Guerrieri
 Desterà Temperanza , onde de' Mali
 Soffrir potrai l'asprezza volontieri .

S'a ciò Prudenza accoppj, e Senno eguali;
 Prevenir tu potrai Mali, e perigli
 E vera laude aver in frà i Mortali.
 La Fede, il Vero, e il Giusto sono Figli
 D' Onestà, che il commune Ben riguarda;
 E perciò retti sono i suoi Consigli.
 Prima d'ingiugner Pena, o Premio, guarda
 De la Persona il Dritto; E qual convienfi
 Mercede, o Pena a dispensar non tarda;
 Enorme Colpa ell'è; se poter pensi
 Promettere, e mancar; Ah questi'n vero
 Son del Cavalier iniqui Sensi.
 Peggio, s'altrui frodar vuoi de l'intero
 Prezzo, che talgli devi; o in parte almanco;
 Perchè vile farai, e menzognero.
 Sempre ti stia Beneficenza al fianco
 Per l' Amico, pel Povero, ed Afflitto;
 Ne farò di laudarti giammai stanco.
 Perchè sii liberal, a te prescritto
 Da la raggion l'oggetto sia, e'l modo,
 Se nò; ti scosterai dal Cammin dritto.
 Sii-pur sincero, e tua schiettezza io lodo;
 Ma Liberale, Onesto, e'nfiem cortese
 Esser non puoi, senza sì sacro Nodo;
 Questo a la Società, che sempre intese
 Al commun Ben, ti lega sì, che torto
 Faresti a lei, che veglia a tue difese;
 Se dal Diritto suo guidato, e scorto,
 Pronto non adempiessi le sue Leggi,
 Recatrici di pace, e di conforto.

Or

Or da più bassi alza'l tuo sguardo a i Seggi
 De grandi, e sù l' alterna ampia Catena,
 Che ci lega, e sostien, medita, e leggi.
 E vedrai poi, come a vicenda affrena
 De' Vassalli la Sorte, e de' Monarchi;
 Ed ove cura o buona, o rea li mena.
 Empier vedrai ciascuno i propj' ncarchi;
 Che se di lei mancasse una sol parte;
 Di quanti mali ahimè saremmo carichi!
 Nel tutto unita esser de' parte a parte!
 Perchè possa felice sostenersi,
 E'l Ben goder, che dessa a tutti 'mparte.
 Dunque a lei sieno i tuoi Pensier conversi;
 A i Benefizj grato il Cor risponda;
 Ne i desir tuoi saranno invan dispersi.
 Rispetto, e ubbidienza usa profonda
 Verso chi puote comandarti, e'l debbe;
 In queste il Bene universal sì fonda.
 Disubbidire a i Saggi, ognor sarebbe
 Delitto grave, e chi spregiasse il Grado
 Di lor possanza, ingiusto atto farebbe.
 Or come ciò, che lice, o nò, di rado
 A l'età tua convien; però desio
 Che ubbidenza ti porti al miglior Guado.
 Essa farà, che il Tempo (ne fall' io)
 L'Etade, il Rango tu distingua, e intenda;
 Per non errar, e non pagarne il fio.
 Dunque sì bella in te Virtù risplenda,
 Cui rende ogn' altra Onor, siccome Diva;
 Fa che l'Anima tua di lei s'accenda;

Di lei, da cui Benignità deriva;
 Piacevol Brio, Modestia, e Gentilezza;
 Quai limpid'acque da Fontana viva.
 Quindi tu schiverai qualsiasi asprezza;
 Cortese, Onesto, e Moderato avrai
 De' Regi stessi non minor ricchezza:
 D' Animo grande, e splendido farai
 Sì, che a tempo, e a misura di tua forza,
 Munificenza adoperar saprai.
 Così o Figlio; benchè di frale scorza,
 Quella felicità ti fia concessa,
 Che de' Viventi i Mali 'n parte ammorza,
 Et'è del vero Bene Immago espressa.

I L F I N E .



ER-

E R R A T A C O R R I G E .

Nella Pref. Pag.4.lin.11. d'alcuni d'alcune

Pag. 13. Versf.	8. tolti	folti
49	8 Malvaggi	Malvagi
53	2 e	è
55	9 per qual cagione	per quale cagion
65	3 malvagge	malvage
65	5 malvaggi	malvagi.
70	17 Dal	Del
72	2 suoi	sui
74	14 Malvagge	malvage
77	26 Conforta	Sconforta
78	11 Pronti Pastor	Pronti i Pastor
79	18 In Lui	In Lei
81	18 ne amaro	ne amato
82	2 in tanto	intanto
102	12 la	le
103	14 chiedete	chiedere
104	4 accerba	acerba
106	20 A	Ah!

